

REMEMBRANCE

記憶

DOMESTIC EDITION

国内版

Aperiodic Publication

不定期出刊

追忆似水年华  
汇聚天下文章  
建立交流平台



# 《记忆》294期

## 华忆图书专辑（6）

### 【华忆简介】

为华人服务，出华语好书

### 【答客问】

服务周到，送书上门

### 【文学研究】

范希衡 著译 《赵氏孤儿》与《中国孤儿》【元】纪君祥 【法】伏尔泰

The Orphan of Zhao and the Orphan of China

作者简介/内容简介/后记

### 【诗集】

暖秋 《世界总有两种面孔》

作者简介

诗选

### 【文集】

王复兴 主编 《聂元梓遗稿——检查、交代、申诉及访谈》

Nie Yuanzi's Posthumous Manuscript:

Self-criticisms, Confessions, Appeals and Interviews

内容简介

聂元梓自序

### 【文献资料】

王虹整理 《南师附中教育改革文献（1964—1966）》全二卷

Educational Reform Archives of the School

Affiliated with Nanjing Normal College

内容简介/序言/编后记

### 【本刊声明】

## 【华忆简介】

## 为华人服务，出华语好书

美国华文记忆出版有限公司在得克萨斯州(State of Texas)，简称“华忆”。出版中英文学学术著作、文学作品、回忆文集、文史散文、随笔札记、人物传记等。华忆的宗旨是，出华语好书，为华人服务。

作为一家海外华文出版社，华忆有如下特点。

第一，收费低廉。西方的编/作者每本（480页以下）书收980美元。国内的编/作者每本书（480页以下）收7300元人民币（比美元增加的部分是银行转账及跨国邮寄所产生费用）。所出之书有实体和电子两种版本，这两种版本均有国际书号(ISBN)。华忆还会为每本书向美国国会图书馆申领国图编目号(LCCN)，并按国会图书馆的规定，呈交一本样书，以为备案之用。同时，大陆的编/作者获赠10-20本样书，欧美的编/作者获赠1-2本样书。

第二，讲究效率。通常情况下，一部编校完毕的“齐清定”的书稿，两周之内即可完成排版和书封设计，四周之内即可付梓问世，第六周编/作者即可在卢鲁英文书网(Lulu)、巴拉巴中文售书网(Blarab)和谷歌网(Google play)上看到新书。在新书问世后的第一时间，华忆即会给编/作者向国内寄出样书，在没有突发的、不可抗力的情况下，编/作者将在2个月内收到样书。

第三，重视服务。在接到客户信函的五个工作日内，公司主管即会答复。如来稿需要编辑和校对，华忆将为编/作者推荐资深的编校人员。编校、排版后的书稿和书封会交给编/作者征求意见。所赠样书，免费寄到编/作者指定的中国大陆的任何通邮地址。编/作者如需要更多的实体书，华忆将提供包印包邮的服务。

第四，分成合理，账目透明。华忆售书所得，除纳税之外，余者与编/作者五五分成。每年2月结账一次。用户可随时查阅各网站的销售情况。

得克萨斯一词来自印第安语，意为“朋友”。华忆虽远在大洋彼岸，但与国内作者休戚与共。它愿在大道沉沦，风雨如晦之际，为自由言说略尽绵薄。📖

## 【答客问】

## 服务周到，送书上门

问：在美国十大华文出版社之中，华忆有什么优胜处？

答：华忆除了提供国际通用书号（ISBN）之外，还为每本书向美国国会图书馆申领美国国会图书馆编目号码（英文全称：Library Of Congress Catalog Number，缩写：LCCN）。绝大多数美国华文出版社要么没这个资质，要么没这个知识和能力。

问：这个编目号码有什么用？

答：凡是进入美国国会图书馆编目的中文图书，都会成为美国其他图书馆（公共图书馆和大学图书馆）采购中文书的参考。在美国的华文出版社中，只有美国南方出版社偶尔能申领到美国国会图书馆的编目号，但是这家出版社收费很高（380页以内的书起价1500美元），而且它只出文艺书籍（小说）。

问：这么说，你们华忆能满足国内客户对纸质书的需求？

答：答案是肯定的。这是华忆胜出所有海外华文出版机构的地方。因为华忆具有申领美国国会图书馆编目号的资质，同时又是双语（中英文）出版社，所以有多家国内出版机构与之合作。合作者或希望通过华忆将其出版的图书进入美国国会图书馆系统，以便在国际舞台上弘扬中华文化；或希望将其出版的中文书的英译版交给华忆在海外出版，以便让他们出的书赢得更多的西方读者。这些合作伙伴足以担负华忆的国内客户的购书需求。

问：华忆有自己的网站吗？

答：请上百度搜索“美国华忆出版有限公司”或“美国华忆”。

问：国内的客户怎么支付出版印刷费和增印费？

答：华忆有网上支付系统，在与客户签订出版合同后，会详细告之。

华忆的信箱（Email）：[RememPub@gmail.com](mailto:RememPub@gmail.com)

华忆的网站：[jiyi2008.com](http://jiyi2008.com) 电话（Tel）：512-699-2700

华忆的地址：Remembering Publishing, LLC,  
9600 S IH-35, C600, Austin,  
TX 78748, USA

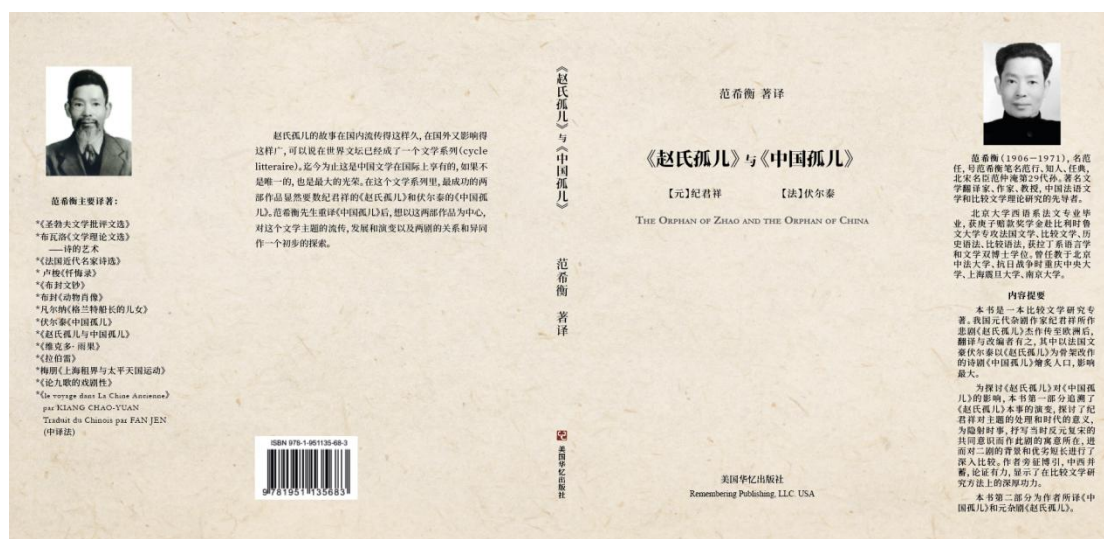
## 【文学研究】

## 《赵氏孤儿》与《中国孤儿》

【元】纪君祥 【法】伏尔泰

The Orphan of Zhao and the Orphan of China

范希衡 著译



ISBN: 978-1-951135-68-3 (Print)

978-1-951135-69-0 (Ebook)

著译: 范希衡

出版: 美国华忆出版社 奥斯汀·得克萨斯州

版次: 2021年1月第一版, 第一次印刷

字数: 100千字

美国国会图书馆编目号码 LCCN: 2020 925545

## 作者简介

范希衡 (1906-1971), 名范任, 号范希衡笔名范行、知人、任典, 北宋名臣范仲淹第 29 代孙。著名文学翻译家、作家、教授, 中国法语文学和比较文学理论研究的先导者。北京大学西语系法文专业毕业, 获庚子赔款奖学金赴比利时

鲁文大学专攻法国文学、比较文学、历史语法、比较语法，获拉丁系语言学和文学双博士学位。曾任教于北京中法大学、抗日战争时重庆中央大学、上海震旦大学、南京大学。

## 内容简介

本书是一本比较文学研究专著。我国元代杂剧作家纪君祥所作悲剧《赵氏孤儿》杰作传至欧洲后，翻译与改编者有之，其中以法国文豪伏尔泰以《赵氏孤儿》为骨架改作的诗剧《中国孤儿》膾炙人口，影响最大。

为探讨《赵氏孤儿》对《中国孤儿》的影响，本书第一部分追溯了《赵氏孤儿》本事的演变，探讨了纪君祥对主题的处理和时代的意义，为隐射时事，抒写当时反元复宋的共同意识而作此剧的寓意所在，进而对二剧的背景和优劣短长进行了深入比较。作者旁征博引，中西并蓄，论证有力，显示了在比较文学研究方法上的深厚功力。本书第二部分为作者所译《中国孤儿》和元杂剧《赵氏孤儿》。❏

## 《赵氏孤儿》与《中国孤儿》

### 后记

### 范琅

1993年一个难得机会，我去欧洲访问了比利时鲁汶大学——父亲早年以庚子赔款就读的学校。从学校查档中，我第一次得知父亲，一名中国留学生，以最优异成绩获得了这所世界知名大学的拉丁语系语言学和文学双博士学位。顿时，我就为这样一位非欧洲籍的中国留学生所取得的成绩而自豪，为有这样一位勤读好学的父亲而骄傲。然而，一向谦逊无华的父亲，从未向子女炫耀过自己。于是，我请鲁文大学为我开具了父亲的学籍证明，我希望后代能学习他的勤奋进取的精神。

父亲荣获的鲁汶大学最优秀称誉，并在欧洲的杂志上刊出的博士论文是一

篇十五万言的比较文学论文：《伏尔泰与纪君祥—对中国孤儿的研究》

(《Voltaire et Tsi Kuim-Tsiang—Etude sur L'orphelin de La Chine》 par Fan Jen, 1932)。在今后的八十余载中，历经了纷飞的战火与劫难，这篇论文被幸存下来，现保存在南京大学档案馆名人全宗档案中，它仍在发挥着自己的作用。正如曾任中国比较文学学会第一届副会长，上海比较文学研究会第一届会长、复旦大学图书馆长、中文系教授贾植芳先生在“范译《中国孤儿》”序中所云，“这是中国学者首次在欧洲用欧洲文字，对中外文学影响关系作了历史性的论证和分析研究，对中国文学对世界的影响和贡献作了实践性的探讨努力，为中国比较文学事业的发展作出了自己独特的贡献”。

伏尔泰是十八世纪法国著名的启蒙思想家，因受到元代著名悲剧《赵氏孤儿》的启发，1745年创作了三幕《中国孤儿》诗剧，后扩写成五幕诗剧。作者在剧文中贯穿着教人以德，使普遍的理性抑制人们的利己欲望，来建立和平与幸福社会的普世原则。中国历史上“胡人”数度征服中原，然而征服者往往被中国固有文化所征服。1755年《中国孤儿》首次在巴黎法国大剧院公演时，就以他优美精炼的诗剧台词，悲壮动人的故事情节，正义、理性阐扬的主题思想，博得了观众火爆激情，连连演出十六场，还曾在宫廷作御前演出，成就辉煌，轰动了巴黎城。

父亲从30年代到60年代曾以无数的岁月从事着《赵氏孤儿》与《中国孤儿》比较文学的研究。为了更系统、完善的将自己比较文学的研究成果奉献给中国读者，60年代，他又将伏尔泰《中国孤儿》翻译成中文。在他垂暮之年，在他身处逆境的文革时期，在他经历了种种艰辛曲折的旅程之后，他仍然矢志不渝地思考着、研究着中国文学对世界文学的影响和贡献。他在艰苦的环境中、伏案于昏黄的灯下，用他惯用的小楷毛笔孜孜不倦地书写出伏尔泰《中国孤儿》的中文翻译稿。

我曾听父亲说过，在民国31年抗日战争期间，商务印书馆曾出版过张若谷先生翻译的一本删改的散文节本，这次父亲将《中国孤儿》全文译出，并力图保持原诗剧的风格。当时，我正跟父亲学法文，他对我说，作者是以优美的诗句来表达出剧中的主题思想，如果译成散文，则会失去原文的精神；如果译成诗，则中国新诗还没有定式。怎么能达到原文诗句那样整齐、优美与和谐呢？

又如何达到翻译文章的“信”与“达”呢？父亲踟蹰着、推敲着，最后他尝试用中国传统的七言诗句，双迭着，以十四字译十二音，每句在当中布置一个停顿，韵脚努力以罗马拼音为准，两句一换，以此译出伏尔泰《中国孤儿》诗剧之风格，在章法整齐与韵法变化方面，都尽量尊重原作，在词句和节拍方面则兼采七言诗和元剧传统唱词而加以发展变化。他希望这样做能仿佛原作神情于万一，而同时又使读者无陌生感，较之译为散文或自由诗差胜一筹。父亲还对我说，译诗是比作诗难得多的一项复杂的工作。中文都是单音字，不免失之于呆板，毕竟是翻译还应以“信”“达”为主。父亲在从事译著工作时，或伏案沉思，或徘徊吟诵，或俯视足下，或仰观遥空，沉潜于诗的意境之中，超脱于诗的语言之外。父亲是如此的忠于自己的事业，精益求精，一丝不苟的追求真实的学术境界，作出了自我的学术成果，是难能可贵的。正因为如此，他的译著博得同好者的称誉。

《中国孤儿》前面的译序——《赵氏孤儿》与《中国孤儿》，它虽作为长序出现，但却是我父亲多年来有关这方面研究的一篇“比较文学”的学术论文。它应该是父亲1932年在比利时鲁汶大学，以最优通过的十五万字比较文学的博士论文《伏尔泰与纪君祥——对中国孤儿的研究》的进一步的精炼与升华。在父亲这篇自序的最后的“余论”中，指出“故事表现着中华民族为正义、为理想而斗争的精神。这个精神是不妥协的、不惜任何牺牲的、是有耐性、有智谋的，是充满信心而于惨痛气氛中具有乐观色彩的。……”这里虽然讨论的是赵氏孤儿的故事，实抒发的是父亲的思想、心绪。父亲在序中最后指出的“希望这篇名作，经过指明缺点后，能更好地对中国作家成为它山之助”。随着我国比较文学的繁荣与发展，但愿父亲的宏远而善良的愿望得以实现。

在“四害”横行的动乱年代，父亲身遭迫害，译著工作从未间断，直至临终之夜。1971年8月2日瘁死于安徽桐城挂镇农村。1978年随着文艺春天的到来，父亲的作品又有了生机。《赵氏孤儿》与《中国孤儿》长篇译序及五幕《中国孤儿》诗剧的译本由中国社会科学院外国文学所所长戈宝权先生推荐给中国戏剧出版社总编、从事外国戏剧研究与翻译的学者萧曼女士，当时戏剧出版社已打印成纸型，终因征订量不足而未出版。至此该书稿又搁置了十年之久，其译本自序“从《赵氏孤儿》到《中国孤儿》”则于1987年至1988年连载在中国比较



文学杂志第4-5期年刊上。

直至1992年《赵氏孤儿与中国孤儿》这本比较文学研究专著几经周折，终于被台湾师范大学中文系教授、台湾书法家、古典诗人汪中先生所欣赏，推荐给台湾学海出版社1993年出版，汪中还亲笔为这本书题写了书名。该书的第二部分为父亲所译伏尔泰《中国孤儿》。直至今天我们从互联网上还可查到这本书依然是大陆和台湾一些大学文科研究生选读书目。

遗憾的是，尽管父亲的这篇比较文学学术论文被大陆书籍刊物多次转载，然而这样一部脍炙人口的伏尔泰《中国孤儿》从未和大陆读者见面。经历了一波三折之后沉睡了四十余年，正值先父逝世四十周年之际，这部书终于遇到了一个适合的环境，被同好者钩沉，并和大陆读者见面了，先父在九泉之下，一定得以安慰。安息吧！我亲爱的父亲，我们永远怀念您。

最后在这里我要感谢贾植芳先生对父亲博士论文及所翻译的《中国孤儿》及其译序作出的客观评价，把父亲介绍给不甚了解的年轻一代；感谢萧曼女士对本书出版所作的努力和为本书所写的后记；感谢南京大学中文系钱林森教授对“《赵氏孤儿》与《中国孤儿》”的赏识，几度写入和收入他的书稿及丛中；感谢美国华忆出版有限公司为本书出版所作的工作；我还要感谢所有同好者对父亲劳动成果的肯定，正由于他们的劳动才使得这本书严肃的学术论述得以在世界各国发行。📖

【诗集】



作者简介： Helen Yao ， 笔名暖秋。生于上海。曾为文学杂志记者、编辑。八十年代末出版过大墙纪实文学集。1990 年赴美国，以首饰设计为业。2012 年重拾方块字写博写诗。现居美国加州。

## 《世界总有两种面孔》诗选

### 当我们很老了

那一天，我们很老了  
你满身沧桑已为青衫一袭  
我纤纤手指已是筋脉跌宕

我还会以你熟悉的柔软，拂去  
你青衫上每一片路过的喧嚣

那时的天空  
一群群云雀扯开太阳的微笑  
白云和海水相拥舞蹈  
你抚摸着我不再浓密的银发  
我依偎着你不再坚挺的肩膀

你说，如果我先走了  
你会寂寞吗？当然会  
我不许你先走！不准你先走！  
我们一起 走到世界的尽头  
任青烟轻轻在身边缭绕

那时的空气里  
没有一丝恐惧  
没有一点血腥  
只有花海飘浮的清新  
梵音里永久的安宁，安宁☞

### 风吹过，你就能听到……

清明，西岸没有雨  
我在脚下挖一个坑  
把前半生堆积的雨  
推下去  
把那坑坑洼洼的遗骨

连同所有的哀伤恐惧疼痛  
连同你变形的影子  
推下去

打捞起少时迷失的风筝  
黑夜里半泯的星光  
还有远方，那盏不眠的灯  
灯光里藏匿的谜底

把割不断的眷念  
摠在一块青石板  
与青草一起呼吸，与白云一起  
梦游，与晚风一起哽咽

## 红月亮

分明有人血，在史页上变黑  
那些有着呼吸的手  
一刀刀斩向有呼吸的生命  
天空阴霾，土地荒芜  
人兽已难分类 …

人血馒头，没救住向死的肺癆  
悲哀历史已被嚼碎化土  
有笔，蘸殊色，在黑空画上红月亮  
意欲罩住树林嶙峋骨节  
那握笔的手，有没有脉搏？

## 【文集】

## 聂元梓遗稿——检查、交代、申诉及访谈

Nie Yuanzi's Posthumous Manuscript: Self-criticisms, Confessions,  
Appeals and Interviews

王复兴 主编



ISBN: 978-1-951135-70-6 (Print)

978-1-951135-71-3 (Ebook)

Remembering Publishing, LLC

聂元梓遗稿——检查、交代、申诉及访谈

王复兴 主编

出版： 美国华忆出版社 奥斯汀·得克萨斯州

版次： 2021年1月第一版，第一次印刷

字数： 355千字

美国国会图书馆编目号码 LCCN: 2021 901089

## 内容简介

文化大革命“第一张大字报”的首位签名人聂元梓，2019年8月28日去世。本书包括：聂元梓生前保存的文革及文革后的材料。有：工军宣队进校后及清查“五一六”时的本人检查、交待；粉碎“四人帮”后被提审、预审、关押、保释、上诉的材料；本人收藏的晚年访谈录等。此外还有一位文革资料收藏者保存的北大国际饭店会议的资料。📖

## 序言

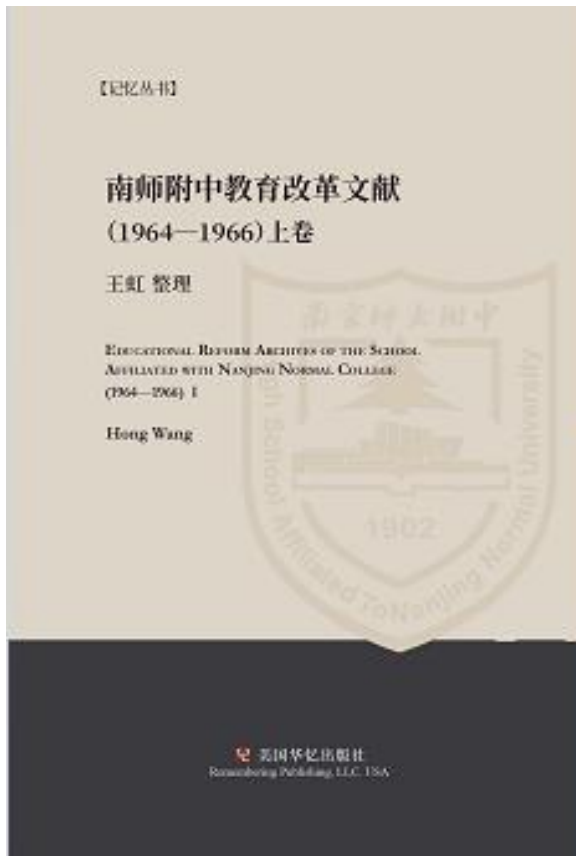
十年文革等同于十年动乱，十年梦魇。可是发动者还是万众景仰的“英明领袖”；党还是“伟大、光荣、正确的”的党；领导写作“五·一六”通知，举手赞同发动文革并发誓永不翻案的领导人反倒成了受害者，甚至还要用文革方式加害别人。一个国家与一个党的罪错，就这样利用政治“替罪羊”的审判方式，轻而易举地算在几个人和红卫兵群众的身上了。难道这就是官方刻意营造的一种历史记忆？这样的历史距离客观公正又有多远？又怎么可能正确地总结历史教训？现在不是天天说要尊重历史、还原历史吗？历史本身，尤其是亿万民众所亲历过的文革史，不应该是一个任人宰割的羔羊。我相信，通过众多文革亲历者的回忆及海内外学者的不断挖掘、研究，文革历史的真相定会逐渐显现出本来的面貌。

美国知名社会学教授 James Wright、华人学者乔晞华博士和美国学者 Philip Monte 博士合作，运用西方社会学理论，研究和阐述文革，正在做一件非常有意义的事情。📖

聂元梓

2019年6月19日

【文献资料】



ISBN: 978-1-951135-46-1 (Print)  
978-1-951135-47-8(Ebook)  
LCCN: 2020 911031  
南师附中教育改革文献(1964—1966)  
上卷  
王虹 整理  
出版: 美国华忆出版社 奥斯汀·得克萨斯州  
版次: 2021年2月第一版, 第一次印刷  
字数: 195千字  
美国国会图书馆编目号码: 2020  
911031

**南师附中教育改革文献  
(1964—1966)**

Educational Reform Archives of the School

Affiliated with Nanjing Normal College

(1964—1966) I

上卷

王虹 整理

Editor Hong Wang

## 内容简介

本书的资料是南京师范学院附属中学（南师附中）1964年至1966年实施教育改革的完整资料。内容包括相关部门的文献，学校教改的实践总结，以及学生的心得体会等。1965年，南师附中由国家教育部定为全国中学教育改革的试点学校。南师附中的教改完全遵从毛泽东教育思想的原则，被誉为毛泽东教育思想的结晶。📖

## 序

二十世纪六十年代的中国，经过三年（1960~1962）的政策调整，1963年开始经济复苏。1964年，毛泽东着手教育改革。

江苏省教育厅于1964年在南师附中（南京师范学院附属中学）启动了教育改革。1965年1月，南师附中、上海育才、北京景山、辽宁黑山四所中学，被国家教育部定为全国中学教育改革的试点学校。南师附中跻身到教育改革的风口浪尖。

南师附中的前身是三江师范学堂附属中学堂，筹建于1902年。1949年8月前，名为国立中央大学附属中学。1952年高校院系调整，更名为南京师范学院附属中学（现为南京师范大学附中）。

南师附中拥有巴金、胡风、汪道涵等众多杰出校友，其中包括袁隆平等数十位中科院院士。南师附中也是高干子弟、高知子女云集的学校，干部子弟几乎占到学生总数的一半。

本书的资料是南师附中1964年至1966年文革前夕，实施教育改革的完整资料。内容包括相关部门的文献，学校教改的实践总结，以及部分学生的思想汇报等。

南师附中从试点班着手，在三个方面进行了改革尝试：由教师讲课过渡到学生小组讲课，教师辅导，发挥学生的主动性；采用单科独进的方式，减少学生每天的科目学习；用开卷考试替代闭卷考试，只记录优秀、良好等学习状况，



不打分数，将学生从分数中解脱出来。这些尝试也推广到全校。试点班等还去苏北农村生活三个月，尝试半天学习，半天劳动。用校长的话说：这不是所谓的半工半读，而是要为全日制中学闯出一条新路。

学生思想汇报的部分，真实地展现出那个年代莘莘学子的心历路程，为这份资料增添了活生生的质感。

从社会的角度看这份资料，它是那个年代极其宝贵的历史见证。甚至，透过这份资料可以触摸到接踵而至的文革的因缘脉络。

南师附中教改有着显著的特点：强调阶级斗争；强调学习毛泽东著作；强调贯彻毛泽东的教育思想，培养学生“为革命而学”，一颗红心，多种准备。

南师附中教改被视为毛泽东教育思想实践的典范，名副其实。

1964年，南师附中树立了放弃高考，背离家庭，落户农村的学生典型黄X（方X）。当时南师附中及另外二所中学的毕业生总共72人到农村落户，被誉为72贤，成为全国中学生的楷模。

至1966年文革前夕，“为革命而学”的政治热情，在南师附中达到了空前的程度，甚至形成了“父母革命儿接班，父母反动儿背叛”的校园氛围。这一氛围在南师附中的教改资料中有充分地呈现。学校树立的“为革命而学”的教改典型周XX，登上了全国性刊物《中学生》。

与此同时，出身剥削阶级家庭的学生则忙于与家庭划清思想界限，有位学生的家庭还酿出了无可挽回的悲剧。

尽管南师附中的教改在掌握知识的施教手段上有所着力，但教育的关键是施教的内容，以及对价值观的培养，如果施教的内容错了，则教育的方向就错了，再多的教育手段也无济于事。

如果说南师附中的教改，曾一度形成“父母革命儿接班，父母反动儿背叛”的政治氛围；那么接下来肆虐于文革的“老子英雄儿好汉，老子反动儿混蛋”的对联，则是对前者的否定。中共中央文革小组针对这幅对联，提倡过“父母革命儿接班，父母反动儿背叛”的替代口号。可是，回到“父母革命儿接班，父母反动儿背叛”仍是在逆历史的潮流，本质上还是倒退。

1976年四人帮倒台，1977年恢复高考。这时的社会氛围已经突破了过去“家庭出身的羁绊”。文革前被剥夺了上大学，甚至上高中的权利的黑五类子弟，也

能上大学了。仅仅十年，社会氛围的变化如此之大，令人唏嘘不已。

这个社会现象的改变，不仅是对文革的“老子英雄儿好汉，老子反动儿混蛋”的否定，也是对文革前的“父母革命儿接班，父母反动儿背叛”的否定——否定之否定！历史终究没有倒退，而是幸运地向前迈出了一步。

历史是一面镜子。南师附中的教改正是这样的一面镜子。

本书涉及的人员一律留姓隐名（除一人因本人要求既隐姓也隐名外），班级在涉及具体人员时留级隐班。📖

王虹

2020年6月1日

### 【文献资料】

## 南师附中教育改革文献 (1964—1966) 下卷

王虹 整理



ISBN: 978-1-951135-48-5 (Print)

978-1-951135-49-2  
(Ebook)

LCCN: 2020 911031

南师附中教育改革文献（1964—  
1966）下卷

王虹 整理

出版：美国华忆出版社


版次：2021年2月第一版一次印刷

字数：210千字

美国国会图书馆编目号码：2020  
911031

## 编后

2010年11月13日，笔者不经意地在网络搜索中敲入“南师附中教改”。附中教改档案在孔夫子拍卖网拍卖的信息令人震惊（编号4603465）。笔者通过拍卖网联系到物品持有人，并在第一时间与南师附中取得了联系。事实上，教改在南师附中一直是个话题，笔者也从未怀疑过校方存有这份珍贵的资料。无论从历史的角度，还是教学的角度，教改资料都是南师附中最为重要的资料。根据当年的情况，这份文献也会同样上交给南京师范学院、江苏省教育厅以及国家教育部备案。虽然教改资料算不上档案，但其重要性显而易见：她记录的是一个时代。至于这份资料如何流落到民间，还有一个故事：当年校方在处置教学资料的时候，一位对教改怀有感情的教师收留了这份资料，从而保住了这段历史。

1996年，南师附中66届高三校友举办了毕业30年后的首次聚会。1966年是中国历史上臭名昭著的一年——文革元年。那一年学校的章法乱了套，师生反目结仇，往日不堪回首……

## 【本刊声明】

《记忆》创设于 2008 年 9 月，是一份面向民间，面向业余，面向老年的同人刊物。《记忆》非慈善、非公益。编者尽义务，作者无稿酬。凡认同《记忆》宗旨，成为本刊会员，遵守本刊规定者，皆可获得本刊。

《记忆》以“独立之精神，自由之思想”为宗旨，以不党、不卖、不私、不盲为刊训。遵奉众生平等，百家争鸣之精神，凡摆事实，讲道理的文字，无论何门何派皆可刊发。除特殊情况，本刊要求首发。所发文章，不代表编者观点。

本刊所载的文字、照片、图表等内容，均受国家法律和对中国适用之国际公约中有关著作权规定的保护。未经著作权人授权，任何人不得改编、转载、复制或为盈利的目的以其他方式使用本刊的全部或部分内容。

获得合法授权的，应在授权范围内使用，必须为作者署名，注明“来源：《记忆》第 xx 期”字样，并按有关国际公约和中华人民共和国法律的有关规定向著作权人支付费用。

违反上述声明者，本刊将依法追究其相关法律责任。

联系：方惜辰，信箱：[fangxc1966@gmail.com](mailto:fangxc1966@gmail.com)

林 洛，信箱：[lereve1860@gmail.com](mailto:lereve1860@gmail.com)



版权所有，翻印必究。选摘、引用本刊文章，请注明

