

記憶

REMEMBRANCE

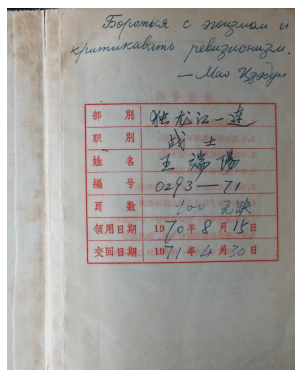


2008年9月13日创刊 2018年6月15日第16期 总第226期
汇聚研究成果 提供学术资讯 建立交流平台 推动文史研究

《记忆》226期

当兵日记（上）

前言



我1970年6月入伍，先到了昆明军区政治部宣传队（即国防文工团），随即奔赴驻守在章凤的边防九团一连（即全军闻名的独龙江一连）当兵锻炼。1971年9月离开连队，返回军区宣传队。在这一年中，正赶上连队执行林彪的“我们的边防是搞政治边防”的指示，深入到边境一带的傣族村寨大搞政治边防，其中还全程参加了全军都在进行的千里野营拉练和创四好连队和五好战士的评选等等。这个时期可以称为“林彪治军”的末期。从日记中可以感受到那个时期的真实氛围，既有青春的热血，也有政治的狂热……我就不说了，还是由史学家去评述吧！（王端阳）

当兵日记

（1970年6月4日——1970年12月31日）

毛主席语录

整个过渡时期存在着阶级矛盾，存在着无产阶级和资产阶级的阶级斗争，存在着社会主义和资本主义的两条道路斗争。忘记十几年来我党的这一条基本理论和基本实践，就会要走到斜路上去。（一九六五年一月）

社会主义制度的建立给我们开辟了一条到达理想境界的道路，而理想境界的实现还要

靠我们的辛勤劳动。（一九五七年二月）

聪明、老实二义足以解决一切困难问题……聪谓多问多思，实谓实事求是，持之有恒，行之有素。（一九五八年十一月）

端阳十七日上午将出发黑龙江建设兵团，特录最高指示以誌叮嘱。

爸爸、妈妈

一九六八年九月十五日在天津¹

紧紧地和中国人民站在一起，全心全意地为中国人民服务，就是这个军队的唯一宗旨。

——毛泽东

中国人民解放军是毛泽东思想武装起来的队伍，是全心全意为人民服务的队伍，因而
是战无不胜的队伍。

——林彪

一九七〇年

6月4日

昨晚乘12次特别快车离沈，今凌晨五时许到达天津。父亲正好在家，听我参军之事，真是喜出望外。父亲说，临走嘱咐些什么呢，我说千句，不如主席和林副主席一句话。说着，找出林豆豆的那篇《爸爸教我怎样学会写文章》，一字一句地念给我听，并不时加入几句解释和对我的嘱咐。当读到林副主席把主席的一条语录抄给他女儿，并叫他女儿挂在墙上把它当作工作中的座右铭时，挑起眼镜多我说：听到没有，我也要给你抄一份。这条语

¹ 此段叮嘱用朱砂小楷写在日记本扉页。

录是《在延安文艺座谈会上的讲话》中的。即永远“站在无产阶级和人民大众的立场。对于共产党员来说，也就是站在党的立场，站在党性和党的政策的立场。”读完之后，爸爸站起来，语重心长地说：别的我也没什么可说的了，这篇文章你过去也读过，要时时拿出来看看，只要你把毛主席和林副主席的话一字一句都做到了，我也就放心了，你自己也会取得较大的成绩。另外，你到部队里，文化水平是比较高的，领导上又是以培养搞创作的苗子把你招来的，可你自己切不可“苗子”自居，绝不可以自以为是，自命不凡。林副主席在对女儿谈话中也提过，你们这些干部子弟“在一般人眼中具有政治作用”。所以对自己的要求也就要更严格，也就要更谦虚、谨慎、戒骄、戒躁。你要搞创作，这并非易事，要付出艰苦的劳动。但首先必须长期地、无条件地、全心全意地到火热的斗争实践中去，改造了世界观，有了生活，熟悉了工农兵的语言，才有可能创作。你要为兵服务，首先就要向兵学习，和他们有共同的思想感情，否则一切都是格格不入的。再有一点必须指出，你过去对中国古典文学很感兴趣，但到部队，两年之内不许你看这方面的书（除非领导上需要），主要是改造世界观，熟悉工农兵的语言，多学正面的东西，以后有可能的话批判地看看。

临走时，我想起应该去看看孙犁叔叔。到他家，见面就问你们学习情况怎样，还应该抓紧时间学习学习。待了一分钟就走了。

晚上九点半到北京，先到卫戍区招待所，把档案、信交给段森阿姨，并把东北招生的一些情况交待清楚。段阿姨叫我去看看妈妈，我主意不定，一则怕影响大，二则没通行证，不好进北京。只写了封信，妈妈知道我参了军，心情自然会舒畅。

回到家里，妹妹高兴地从床上跳起来。

6月5日

下午到红卫医院找石茵阿姨，很是热情。之后，又找吴力阿姨。宝宝也要分配了。黄中尚未解放，孩子也要受牵连，这个滋味我是尝过的。

6月6日

下午到孙敏阿姨家，那个小女孩已经很大了，王小也很高了。

6月7日

下午，四舅、四舅妈、老姨带着小未来为我辞行。他们一家生活很和谐。

6月8日 端午节

今天我就23岁了。尚能参军，已是梦外之事。到了部队一定认真改造世界观，谦虚、谨慎、戒骄、戒躁，为人类做出自己应有的贡献。

像杨子荣学习，参军后“立誓把剥削根子全拔掉”，“为人民开出万代幸福泉”。

下午找段森阿姨。有几个入伍手续尚未办完，还得再等几天。

6月9日

今天收到爸爸、妈妈来信，对我能参军的事都很高兴，希望我到部队后一定努力改造世界观，全心全意地为兵服务。

6月10日

上午给段阿姨去电话，她说我们还得等几天。她昨天同昆明挂了电话，把我的情况告诉了王副部长，王副部长叫我先到十四军去。我只要能当兵就心满意足了。听说鲁威叔叔具体抓创作，还要到广州去开个创作工作会议。

6月11日

上午去卫戍区招待所，见到朱辉、张锦诸人，小提琴拉得还不错。

下午找石茵阿姨一趟，到她家去，正巧石洪胜出去，谁也没叫到。石把段讲的一些话

告诉我，听了使人哭笑不得。算了，不计较这些。之后，去吴力阿姨那里，宝宝对 XX 也很是不满。孩子本不应打听大人的事，还是少听点为妙，心中有个数就行了。

估计下星期才能走，还有好几个人手续尚未办好，有一个可能有肺炎。

6月12日

我尾骨右侧筋疼，上午到积水潭医院看，没说出什么来，只确定不是坐骨神经痛。现仍疼得抬不起腿来。

晚上石洪胜和利平来。

6月15日

昨天给袁副师长、岳副主任去了一封信。

上午去招待所，得知段森阿姨已坐飞机回昆明汇报工作。估计我们也快走了。现每天上午 8:00—9:00 得去天天读，之后练功。下午 3:00 开始，还推选我当组长。可我又无什么基本功可练。

之后找吴力、石茵阿姨。

（注：袁副师长、岳副主任为黑龙江生产建设兵团五师的军队干部。）

6月17日

上午刚把克平的信发出，回家就收到他的来信。他的信对我鼓励很大，情调高昂，不愧弟弟的一片心意。

现摘抄两段，铭记在心：

你到部队后一定要充满信心，胜利一定会属于你。“天下无难事，只要肯登攀”，你是文化大革命中锻炼出来的红卫兵，是中国新的一代的先锋，一定要做出无愧于伟大毛泽东思想新时代的业绩来。

农村是一个广阔的天地，但解放军更是一个大学校，你对兵团有些留恋是难免的，但应看到解放军的里面要比兵团好得多，三八作风，突出政治，多少英雄人物都是解放军里涌现出来，要往前看，充满信心。

6月18日

今天爸爸来信，对我又进行叮咛：

到了部队，千万不要自以为是！千万要老实地当小学生！从井冈山就建立起来的革命传统，不是一下子就能理解和接受过来的。更不用说用文字写出来了！抱着虚心态度，即便写不好，人家也不讨厌。摆着个“了不起”、“自命不凡”的架子，即便写出来了，人家也讨厌！所以态度很要紧，这也是个世界观问题。

刘觉非是我妈妈的叔父，是他把我妈妈带到冀中，走上了革命的道路，参加了伟大的抗日战争（1938年）。刘原是地下党员，抗战时在冀中军区后勤部工作。1942年日寇对晋察冀太行山区实行大扫荡，在一次反扫荡的战斗中，为了掩护后方医院伤员转移，在战斗中壮烈牺牲。牺牲时职务是卫生部副政委。（刘从小由我姥姥抚育，所以我姥姥解放后一直受军烈属的光荣待遇。）

我今天参军，也是为了“把剥削根子全拔掉”，为了解放天下受苦人，我一定要继承先烈的遗志，把世界革命进行到底！

6月19日

段森阿姨从昆明回京，传达了上级党委的一些指示精神。最近要在全中国掀起学习样板戏的高潮，演的好坏是水平问题，演不演就是个态度问题了。军区宣传队八月一日就要拿出东西同群众见面了。首长对此很关心。

晚上到石茵阿姨那里看了几份材料，很好。一份是个支农解放军《毛主席指到哪里我就定位到哪里》，一份是学习八三四一经验的。另一份最精彩，是十六军一三六团党委（红

九连所在团)的《坚决贯彻两个决议,推广红九连先进经验,把党委建成执行毛主席革命路线的战斗堡垒》,通过对推广红九连的先进经验的正反两方面的经验和教训,坚定执行两个决议的经验,很是不错。对部队的优良传统,我必须老老实实地从头学习。

下午找鲁朋一趟,告诉她段阿姨已来京,叫她去。和她简单地谈了几句,她也希望我能够取得成绩,对我有所鼓励。以后不定何时才能再会。

6月20日

一进招待所,就见到张云青叔叔,他刚从沈阳返回北京。我们已确定22日动身,到郑州转车,到桂林时下来参观一下。一共十余人,老谢、高保年、王明耀带我们走。这次招收的有朱辉、张惠、张锦、贾燕、梁姗姗、曹欢、许惠春。

6月22日

今天晚上就要离开北京了。上午我和张云青、康振涛一起到天安门照了几张相。我穿上康振涛的军装,仰望着天安门,心情无限激动。我就要参加伟大的中国人民解放军了,就要奔赴祖国的西南边疆,现在我站在天安门广场上,金水桥边,我向毛主席宣誓:我活着就要做忠于毛主席的人,死了也要当忠于毛主席的鬼。

晚上八时先到招待所集合。石茵阿姨、吴力阿姨也前来为我送行。石茵阿姨一直送我到火车站,车还没开,她就流下了眼泪……

时代的列车送我们踏上了新的征途。

6月23日—26日

四日过七省, 列车飞入滇。

一夜夏雨后, 衣单不胜寒。

26日早晨到达昆明。正赶个雨后,天气很凉。正如有关昆明的一些说法:四季如春,

一雨即冬。

几天来，在车上因人多，大家互相关心，每大站都下来看看，不知不觉就到了，不觉疲劳。加上领导上照顾，都给买了卧铺。看到祖国大好河山，人民在辛勤劳动，心里充满了对祖国、对人民、对毛主席的无限热爱。“祖国河山无限好，甘洒热血为人民”。

宣传队一些老战士到车站接我们，进门时敲锣打鼓欢迎，吃住安排得很好。只是我心里很不安，我不是这里的人，尚未归列。

下午下雨，天气很凉。

晚上，昆明军区宣传部王志强副部长接见了我们，跟我们进行了亲切的交谈。

6月27日

上午，杨政委给我们每一个新战士发了毛泽东选集合订本、毛主席语录、军事文选和两个决议。之后，讲了几个问题：首先是为什么当兵，当兵光荣在哪里……希望我们努力改造世界观，并说改造世界观的过程、斗私批修的过程，就是为人民服务的过程。毛主席最近有个指示：提高普及样板戏。现军区坚决执行，你们马上就要参加战斗，让广大工农兵都能看到。

下午，他们都正式参加工作，只我一个无所事事，回到宿舍，一个人看报学习。目前，我入伍手续尚未办好。听老谢说叫我先穿军衣，然后直接分配到一个较好的连队。搞创作我没信心，我万里投军，也只是为了当一个战士，好好改造世界观，学习解放军的优良传统。把我抬得越高，我感到内愧。

朱辉这个人还不错，老实。上午我俩一起遛了一圈，谈了谈心。我们谈到一定要谦虚谨慎、戒骄戒躁，要看人家的长处，不要互相看不起。这次演出样板戏，不管领导分配什么工作，哪怕就是一两段曲子，那也坚决把它拉好，出色完成党交给的任务，而不要去争什么第一小提琴和第二小提琴，那实质上还是争名争利，这样怎么能演好样板戏呢？！我们不是在舞台上表演个人技巧，而是表现无产阶级英雄人物，是在宣传毛泽东思想，是在

为工农兵服务。每一个音符跳出来，都是在为巩固无产阶级专政服务，而不能带任何一点私字。朱辉下午就被分配第二小提琴，思想上是有准备的，他表示一定要坚决完成任务，这也是对自己的一个考验，我一定要经受得住考验才对。

6月28日

上午学习了《为人民服务》和几篇英雄事迹。我一定要向英雄学习，用“一不怕苦，二不怕死”两把尺子衡量自己。这是无产阶级世界观、党性的最高表现。到了连队一定一步一个脚印地向战士们学习，坚决去掉小资产阶级的浪漫主义色彩，培养吃大苦耐大劳的品质，努力攀登“公”字的高峰。

6月29日

今天我们正式穿上了绿军装，戴上鲜红的领章、帽徽，心情格外激动，盼望已久的心愿终于实现了。王副部长、政委、指导员和其他队的代表都在会上发了言，对我们提出殷切的希望和鼓励。王副部长语重心长地说：“毛主席说世界是你们的，你们就应该对世界革命负责任……你们今天都穿上了军装，正式加入解放军的行列，都很高兴，可你们知道不知道参军为什么光荣……正如林副主席教导的，我们军队之所以伟大，之所以光荣，首先是由于有我们伟大的领袖毛主席的领导，是用战无不胜的毛泽东思想武装起来的，再有一条，唯一的宗旨就是我们的军队是全心全意为人民服务的。这样的军队是举世无双的。你们进来，是增加了新鲜血液……军队有文武两只，你们属于文的，当然，如果需要也要拿起枪来”政委介绍了部队的优良传统：三大民主、三八作风、四个第一、三个一致……

上午姬广富带我们学习了《为人民服务》和张书忍的英雄事迹。首先解决大家为谁当兵的思想。会上，我也简单谈了谈思想：我从祖国东北边疆到了西南前哨，可谓万里投军，心情是很迫切的。我主要目的是到部队改造世界观，为解放全人类，为打美帝贡献自己的一份力量。但是也有私心。我上了十几年学，到社会上都称之为“臭知识分子”，到了部队，

一方面改造了世界观，同时可以摘掉了“臭知识分子”的帽子了。就是复员，政治上也按复员军人待遇了。拿这个同英雄人物“为了人类得解放，洒尽鲜血心欢畅”的英雄胸襟一比较，感到十分渺小。现在同志们都以饱满的政治热情参加了排练样板戏的战斗，而独我一人无所事事，真是坐如针毡，度日如年，真想马上飞到连队，飞到反美斗争的第一线，和战士们在一起，做出自己应尽的贡献。

6月30日

上午学习《改造世界观》，班长姬广富讲了过去文工团存在的一些问题。

我谈了一点体会：过去在旧学校受了十几年修正主义教育路线的毒害，在头脑里不知不觉地贯注了极端错误的认识，就是只要有一技之长，就可以为人民服务。因而死啃书本，只钻数理化。当时教师还常举例子，什么爱因斯坦之类，发明了原子弹，为人类有了贡献。没有技术，业务不过硬，为人民服务就是一句空话，等等。通过到农场两年的实践，再学习毛主席教导才认识到这是极端错误的。先以自己的实践来说：一次修高机，师傅不在，新上的学员怎么也修不好，对里面构造我过去学过，懂得一点，可一看学员弄得一身油，自己就从旁边走了过去，没有伸手。在农场，不就有很多知识青年自以为有文化、有学问，不甘心当一个普通劳动者，不安心农业劳动，看不起体力劳动，每天干活不好好干，不是装病就是偷懒，这种人文化再高，对社会主义建设事业有多少好处呢？而那些被称之为“大老粗”的贫下中农，“文化”没他们高，但是他们有一颗为革命种田的红心，勤勤恳恳，为国家创造了无数财富。所以看一个人对人民有无贡献，主要是看他有没有一颗全心全意为人民服务的红心。有了这颗红亮的心，就可以为解放全人类做出重大的贡献，这已经是无数事实证明了。所以要首先看方向对不对，而不是看技术高不高。美国的一些科学家，搞出原子弹、宇宙飞船、飞机、航空母舰，是用来为谁服务？还不是为美帝扩大侵略战火、奴役世界人民、扑灭世界革命人民革命战争烈火服务。

从我国运动中看，一些人有一些技术，但他追求个人名利，最后，还不是把技术为复

辟资本主义服务了。所以正如毛主席所说的：“在今天，坚持个人主义的小资产阶级立场的作家是不可能真正地为革命的工农兵群众服务的。”演出革命样板戏也一样，有人认为，只要技术好，能拉会唱，革命英雄人物就表现出来了，其实非然也。如果你满脑子私字，借表现英雄人物之名，行卖弄个人技巧之实，把音乐搞得软绵绵、酸了吧叽，那就严重歪曲了英雄。正如《智》剧文章所说的：私字一膨胀，英雄形象就走样。那样，工农兵就非把你赶下舞台，你的技巧再高，工农兵也不需要。所以要想全心全意为人民服务，做一个工农兵所欢迎的人，就必须努力改造自己的世界观，要有一颗红亮的心，而首先不是一技之长。

反过来，我们树立了为人民服务的思想，还要为革命苦练过硬的基本功。这就是二者的辩证关系。但不论出现什么情况，突出政治坚定不移。政治工作首先起统帅作用，其次是保证作用。片面强调保证，而不提统帅，就又要滑到单纯业务观点上去。

下午给爸爸、石茵、吴力阿姨、王小勇、钟泽镛、三舅去了信。把我穿上军装的喜讯告诉他们。

晚上，姬广富告诉我，王副部长说了，我算宣传队的人了。听后，心很烦，我告诉姬班长，我要到连队去当兵，意定志坚，没有丝毫想留在宣传队的打算，我来之前也是说到十四军去。姬告诉王副部长，王副部长说：告诉他要安心，不要胡思乱想。可我感觉，在这里会把我闷死。别人都去战斗，只我一人蹲在家中无所事事，我的真正的生命在战场，在连队。准备找王副部长谈谈心。我现头脑里只有一个“走”字，没有半点“留”意。

7月1日

今天是伟大的、光荣的、正确的中国共产党诞生四十九周年，两报一刊发表重要社论。着重论述了五条标准。

中午正洗衣服，旁边一位首长和我打招呼，说段森同志来电话问我病好没有。他，我已见过多次面，现才知道他就是于启河。郭处长叫我到昆明找的首长。他告诉我要下连队，

心里很高兴。我问是不是去十四军，他说不一定，可能去边防部队，准备去两年。搞创作就应该下去。我听后表示扛一辈子枪杆子都可以，在这里我实在待不下去了，希望能早一天走。他说等办完学习班再交待一些事情再走。

边防连队是很艰苦的，而且目前美帝、苏修、各国反动派、蒋匪帮残余临近灭亡，更加猖狂地进行垂死挣扎，时时企图窜犯我国，并在边界线上经常派出武装特务从事破坏活动，边境摩擦、战斗经常发生，自己一定要有思想准备，像边防英雄学习，随时准备献出自己的鲜血和生命。过去总是空的，现在是真枪真刀了。这也是党和祖国对我的信任、培养和考验，我不胜光荣之至。现在的文艺工作者，也要能拿起枪冲锋陷阵。思想上一定要有所准备。

在烈火与热血中得到永生！

7月2日

上午组织学习了七一社论。今后一定要用毛主席的五条标准严格要求自己，争取早日从思想上加入伟大的中国共产党。

中午，新兵班成立团小组，共四个人，副班长被选为团小组长，开始过组织生活，大家都畅谈了思想。几个月未过组织生活了，虽然大家认识不到几天，但感到很亲切。

下午写了一篇学习《为人民服务》的心得。

出完晚饭，全队列队去国防剧院，练习队列，准备明天集合，庆祝成昆铁路正式通车。

7月3日

今天在昆明市中心广场召开庆祝成昆铁路七一全线通车大会，我头一次代表解放军参加集会，心情与平时不同。

成昆线通车，对加强战备有极其重大的作用，也是通过无数艰难险阻才建成的。

7月4日

我现思想上有这样一个矛盾：人家十四、五岁就来当兵，可我已经二十三岁才当上兵，过去上学吃了亏，是犯了方向、路线性的错误，成了“旧教育制度的牺牲品，新教育制度的试验品，社会上的处理品”。怎样正确对待这个问题呢？

听于副科长和老谢讲，我弟弟也要来，孙民叔叔在帮忙。在一起也好也不好。

写了首小诗，书胸中所闷：

白吃大米饭， 心情实不安。

杀敌志已坚， 只待上前线。

7月5日

《新兵之歌》

穿上绿军装，帽徽闪闪亮。

挺起胸膛把歌唱，走道也欢畅。

班长拉住我，开口把话讲：

“今天参加解放军，为谁把枪扛？”

问题太突然，低头细思量。

政委话儿响耳旁，语重又心长。

“人民解放军，举世无双。

南征北战四十年，革命气焰不可挡。

政治是统帅，支部建连上。

毛泽东思想来武装，要为人民求解放。”

入伍第一课，牢牢记心上。

彻底改造世界观，把根子扎在毛主席的革命路线上。

战士胸怀广，革命意志强，

千斤重担挑肩上，迈步不摇晃。

浩气贯长虹，激情似大江，

乘东风破万里浪，前进不迷航。

红旗舞东风，战歌多嘹亮。

一排排小树在成长，向着红太阳。

穿上绿军装，帽徽闪闪亮。

我为人民把兵当，洒尽热血心欢畅。

迎着红太阳，心儿在激荡。

千言万语说不尽，一颗红心献给党。

7月6日

上午开了个小型讲用会，大家都畅谈了十几天来的收获。普遍一个特点就是能够用主席思想解决自己到部队、参加排练中遇到的实际问题，而且还都很谦虚。之后，选出几个

比较突出的人，作为学习的榜样，有：古卫华、黄雄农、朱辉、许惠春等。

我自己战备思想不浓，认为到宣传队，住在城市里，不同于连队，所以东西发下来以后，朱辉问我背包带放在哪里，我说在这里没用，放手提包里算了。结果我们俩就把行李绳放进提包，提包又放进另外一间存东西的屋里，还上了锁。昨天晚上我自己想练练打背包，拿了出来，没想到今早“拉”了一下，打好背包紧急集合，我还多少有点准备，朱辉就没法打，结果就他一人没背行李。问题出在他身上，可思想根源却在我这里。主要是战备这根弦没有绷紧。林副主席教导我们：“要用战备的观点检查一切，分析一切，落实一切。”这种状态是不合要求的。

会上大家表扬我帮助同学洗衣服，抄谱。其实家中只我一人，无事干，大家排练很紧张，我帮助一下，也是应该的，间接为演出样板戏出一点力也心甘情愿的，否则对不起那几碗大米饭。五线谱我不懂，帮贾燕抄时，挨着个数黑豆芽，一会儿眼就累红了。我下决心，一定要学会它。

7月8日

晚上王副部长对全队作了指示。先总结了前一段的整党、排练工作，肯定了成绩，同时指出存在的问题，提出要求，要高质量落实毛主席最新指示。之后，指导员讲了几条，特别是指出几种错误倾向，严厉批判，不愧连队出来的干部。有这样的沙子参进来，宣传队大有希望。

给廖晓淇、吴云写了信。昨天给鲁威去信，不知他回来没有。

7月11日

向七林旺丹同志学习：

做雪山上的雄鹰，不怕狂风暴雨；

做真正的猎人，杀尽虎豹豺狼；

做新时代的愚公，改变穷山恶水；
做继续革命的人，解放全人类。

7月12日

对党的事业要重于生命，
对他人要重于自己，
对自己视之若行云流水。

晚上看了排出的六场《沙家浜》。短短的二十天排出这种水平是可喜的。当然还要提高。

刚才看了你的日记，觉得你写的很好，尤其是6月4日、6月18日、6月22日、6月30日、7月5日这几篇。很值得我和许惠春学习，望你永远戒骄戒躁，“活着就要做忠于毛主席的人，死了也要当忠于毛主席的鬼”。

希望你到部队以后，努力加强自己的思想改造，争取早日加入伟大的中国共产党，这是我对你最大希望。我们在这等听你的好消息。

战士胸怀广， 革命意志强。

千斤重担挑肩上， 迈步不摇晃。

战友 贾燕 许惠春 70.7.13

7月13日

同志们对我的鼓励 and 希望，给了我无限的勇气和力量，真是贵如黄金。革命的征途不平坦，为了实现毛主席的伟大战略意图，就是被旧的习惯势力碰得头破血流，我也要拼命向前。明知征途有艰险，偏做披荆斩棘人。

在我们这小小的新兵班里，竟出现了许多资产阶级庸俗作风，一些已经被批臭了的东

西居然在一些人的头脑里还了阳，可见阶级斗争不能忘，革命大批判不能松。资产阶级文艺的幽灵正在通过各种渠道向无产阶级渗透，在寻找“还魂之尸”，我们绝不可以认为经过文化大革命，经过清队和整党，就可以“刀枪入库，马放南山”了。这样，我们的阵地又有失掉的可能。在这次排练交响乐《沙家浜》中就出现了种种苗子，如不及时纠正，势必会造成严重的政治后果，歪曲英雄形象。

我虽未参加排练，对音乐又是个“门外汉”，但从侧面略听到一点，感到味道不对。有人拉第一小提琴，以为主旋律为尽在己，乐队就都得以我为核心。他虽没这么说，可从他那得意忘形、目空一切、夜郎自大的神态就可看出。什么你们长笛多好吹，太简单了，要是咱俩换换就美死我了。我们比你难十倍。对打击乐，傲慢地鄙之为“打马锣”。这是什么语言！更有甚者，互相吹捧，你是什么“小提琴大师”，你是什么“长笛专家”，老柴都是你的徒弟……津津乐道，忘乎所以，自我陶醉，不时发出得意大笑。真是低级趣味、庸俗不堪。

这虽只是支流，有的是苗子，但反映出的问题是严重的，说明我们有的同志旧文艺思想尚未肃清，一遇到适宜的气候，就要发作，来一个恶性循环。如不认真对待，开展革命大批判，会造成严重后果。

现在整党、排练工作是很紧张，同志们决心很大，热情很高，有的一直练到深夜，使我深受感动，但革命大批判不能不抓。思想意识的斗争是长期复杂的。开展大批判，是不是会打击一些人的积极性？我看毛主席在《讲话》中有这样一段话：“那么，马克思主义就不破坏创作情绪了吗？要破坏的，它决定地要破坏那些封建的、资产阶级的、小资产阶级的、自由主义的、虚无主义的、为艺术而艺术的，贵族式的、颓废的、悲观的以及其他种种非人民大众非无产阶级的创作情绪。”

我在心里闷了几天，本不想说，自己初来乍到，还不熟悉就下车伊始、哇啦哇啦发议论，再说自己又是个“客人”，暂住于此，还是少说为佳，何苦破了情面。不说吧，想想毛主席的教导，问心有愧，对不起党的事业，也对不起同志，还是谈出来，即使撕破脸皮，

以后觉悟了，还会破镜重圆。

修正主义文艺路线还未彻底肃清，有人还认为黑线流毒像块臭豆腐，嗅着臭，吃起来还挺香。

我也豁出来了，反正我是要走的。

千万不要忘记阶级斗争。

——毛泽东

端阳：

我认为上面这篇日记写的很好，对我的启发很大，教育也很大，我自己的小资产阶级还很严重，正像你说的那样，资产阶级文艺的幽灵正在通过各种渠道向无产阶级渗透，可是自己政治思想差，受毒很深，又没有狠抓革命大批判……

你上面说的我虽然不知是谁（也可能写的就是我），自己虽然没有那种恶劣的想法，但是思想上也是“得意忘形”、“傲气十足”，臭的很。

这是我自己的一个很大的缺点，很需要同志们帮助我，不知为何，你在政治思想方面对我的帮助很少，也可能是我很坏，你不愿理我，但我恳切地说，我是很想得到你的帮助（一直是这样的）。你以后多帮助我，批评我，我现在需要的就是得多批评。我感到朱辉得到你的帮助很多，我很羡慕。

望你多帮助我，在政治思想上拉我一把。

也可能我不该在你的本子上胡乱写。

梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

战友 曹欢

7月14日

我们新兵班在这次排练中政治热情是很高的，也是很辛苦的，对我感动、刺激很大。

出现的一些问题只是支流、苗头，但它确是代表了资产阶级的方向，所以应该狠狠地批判。革命大批判就是要以摧枯拉朽之势，横扫一切剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，而为无产阶级新思想、新文化、新风俗、新习惯开路。

我批判的只是一种思潮，并不具体地指某一个人。既然要批判，就要尖锐、泼辣、旗帜鲜明，钝刀子割肉是半天也割不出血来的。搞革命大批判就不能怕伤情面，怕得罪人。当我看到有些人小小的年纪就沾染了许多修正主义文艺思想，心中是多么痛心呀。我把日记给王崇海、贾燕、曹欢、朱辉等人看了，征求他们的意见。对曹欢可能是触及了一下，在我本上写了很多，他这种自我批评的精神使我感动。他过去有些“傲”，但贵在这种知错认错、自我革命的精神上。我也感到，自己过去对同志的态度不是满腔热忱，而是漠不关心，犯了自由主义，对不起同志。

在批判别人的错误思想时，切不可摆出一种“好为人师”的态度，切不可自以为是，而应取同志式的平等态度，互相帮助，互相学习，静心听取别人的反批评。不要像阿Q那样，自己头上长了块疤，还怕别人说，结果越怕人说的越欢。同志们诚恳的批评和帮助，是促进自己继续革命的磨刀石。提一次批评，刀就磨得更快一点。

上午看了贾燕、许惠春的日记，写得很好，一颗颗忠于毛主席的红心跃然纸上，热气逼人。使我看到沐浴着毛泽东思想灿烂阳光的青少年正在茁壮地成长，真是“后生可畏”。

日记上写了，认识到了，还不等于在实际中已经做到了。所以关键还是在“用”字上狠下功夫，也就是要用自己的鲜血来写一本鲜红的“日记”。

吃完晚饭，我找曹欢谈了谈心。我们都是革命同志，谈不上你疏他近的。今后互相帮助，共同进步。

下了一天一夜的雨。吃饭后我看有人下水，我也下去游了一圈。很久没锻炼了，体力大大下降。游了一会儿，胸部就觉得压得喘不过气来。

7月15日

因为有个“临时”思想，所以对新兵班里的事采取敷衍的态度，“事不关己，高高挂起，明知不对，少说为佳，明哲保身，但求无过”。对同志，也只是从生活上多关心帮助一下，洗洗衣服，整整内务，对思想上产生的问题虽然也看出来，但总觉得我反正快走了，还是少说两句吧。可现在看到有些人发展很严重，在新兵班内部出现了种种矛盾，严重地干扰着落实毛主席的最新指示，才有所警觉。我虽未参加演出，但这里面有我犯自由主义所引起的责任。

关心爱护一个人，首先要从政治上关心爱护，这样才有一个政治基础，否则就会成为酒肉朋友，也就失去了真正的友谊。看到别人的缺点不指出来，实际上是害了他，也于自己无利。将来他觉悟了，是会骂你的。这就叫对革命、对同志不负责任。

下午我把活思想和班长谈了，并把那篇“批判稿”交给他，他现也正抓新兵班的思想。新兵班虽然出现了一些错误倾向，但是总的发展趋势还是正常的，健康的。这种错误思想一冒出来就受到抵制，这说明大家觉悟是比较高的，知道是非。同时有这种思想的人也能知错就改，接受别人的批评，表示努力改造世界观。主要还是一个认识问题，流毒尚未肃清的问题。同时出现了一些好的苗头，大家都能认真学习主席著作，主动斗私批修，并写笔记心得，并互相交流，互相学习，互相帮助，互相促进，形成一个好的学风。再有就是能够当问题一出现时，就互相谈心，进行批评和自我批评，批判了错误思想，还心情舒畅。发现问题，肯定成绩，调动一切积极因素去克服消极因素，工作就能搞好。

班长也希望我要克服“临时”思想，在宣传队待一天，就要安心干一天，就要对革命负责一天。就像站岗，只要不换班，就一直站下去，站着岗想着走就不对了。不过“走”字的影子还在脑子里转。

今天鲁叔叔该回昆明了吧。

7月16日

今天是毛主席畅游长江四周年。四年来我们紧跟毛主席在大风大浪中前进，经过无数

艰难险阻、惊涛骇浪，取得了一个又一个伟大胜利。

今朱辉问我，你为什么总想走。我说，金丝笼虽好，但渴望自由的小鸟向往的是天空。鸡总是喜欢舒适的草窝，而雪山的雄鹰却向往着用它那刚健的双翅搏击暴风雪。剪去雄鹰的双翅，把它塞到鸡窝里，即使供上山珍海味，雄鹰也会被闷死。

下面我谈谈我对创作的一点看法：

我认为要写出一个好的作品，主要有三步。第一要选好题材，也就是立意。第二步打好腹稿，深思熟虑，安排结构。第三步动笔，一挥而就，调动一切艺术手段刻画英雄人物，精刀细刻，反复推敲。要做到这样，就必须像林彪说的那样“三过硬”。下面分别细谈。

今天鲁威叔叔回昆明，到宣传队来，我见到他，没去向前打招呼。

7月17日

上午鲁威叔叔来电话，叫我吃过午饭去他家一趟。我按时去了。鲁叔叔热情地把我接到屋里，还端上一盘很新鲜的荔枝。我们边吃边谈。鲁叔叔说，你们到部队最大的一个问题就是“骄”字，尤其是你们干部子弟所处的地位，受的影响，知道的东西要多，所以有时往往是不自觉地流露出来。到了连队要特别注意这一点，连队里知识青年、干部子弟不多，大多数是农村中来的，没上过几年学，但是他们很朴实，一经两忆三查，提高了阶级觉悟，就会拼死拼活地干。你一定要虚心地向他们学习。他们有问题求教于你，你也不能故意推托，而要热心地帮助他们，要“诲人不倦”，但态度诚恳，不要好为人师。领导上交的任务也要完成。你们过去造反，敢想敢干的精神很好，到部队，有意见还是要提，不提也不对，但是不能当面硬顶，拒不执行。要在会上提，当面提，不能犯自由主义。两个界线要分开，是延安还是西安。我们部队还是延安吧！所以要用解决人民内部矛盾的方法。

参军为什么光荣？你现在还只是从感情上觉得光荣。部队是很艰苦的，你只有到连队去锻炼几年才能真正懂得这个道理。说着他把京京、平平的来信给我看。他们俩在部队一年多来进步很大，京京说，过去听人说部队艰苦我还不相信，今天才真正知道。

鲁叔叔还说，解放军光荣就光荣在对毛主席的指示紧跟照办。那战士觉悟可高了，支左中，自己的战友被打死，他们抱着死去的战友悲痛之极，可是仍然执行主席的“五不”。对主席指示理解了要执行，不理解的也要执行。你到连队要注意这点。就等于上了战场，上级下命令叫你拿下这座碉堡，你就得去执行，怎么拿下，用什么办法，你自己去想，任务给你了，你就得完成，不能讲什么条件，我人不够……一切办法自己去想。

整个一套连队的东西你还不不懂，只有下去几年才能了解。准备让你去一个比较好的连队，艰苦一些，但是有政治工作，这正是你所需要了解的。这次我到广州，看到一个海军宣传队抓思想工作的经验，其中总结出个人主义的十种表现。说着打开他那个笔记本，一条条地读下来，很有针对性，抓得很活、很准，因而很有普遍性。遗憾当时没有抄下来。

鲁副部长还谈到我的问题。我说我对搞创作有点怕，望而生畏。鲁叔叔说，那有什么怕的，无非是怕罢官，怕掉头，怕开除党籍，怕老婆离婚，想开了也没什么。干革命有什么可怕的。怕，说明你还有私心。主席讲：“彻底的唯物主义者是无所畏惧的。”实际上，就是出了问题也不过是认识问题，你也没去想反党反毛主席。错了就改。《座谈纪要》中说要允许犯错误，也允许改正错误。你回去要好好学习。你父亲这问题就解决的很好，“文化工作危险论”在他脑子里一点也没有，现在那本反映冀中抗日的小说还在写，上卷初稿都写出来了。江青同志也说，过去的革命战争还是要写的。

搞创作要“三过硬”，思想过硬，生活过硬，技巧过硬。你只有下去生活，当生活不断积累，多了就会产生灵感。如是猎奇，实际是取消生活。人民还是给了你一些知识，有了一技之长，但绝不能因此而骄傲起来，这样你的一技之长就成为你前进的包袱，反而不是你为人民服务、继续革命的武器。过去你写东西是为了自我欣赏，自己消遣，现在可不同了，写作是党交给你的任务。你一定要很好地完成。

我们还谈了许多其他问题，很随便。总之，鲁叔叔希望我到连队一定要严格要求自己，领导对你们干部子弟要求不一样，要严的多，这很好。你一定要在连队把思想感情移到工农兵这边来。我问八月前走的了吗？他说那用得了那么长时间。临走时还问我生活上怎么

样，我说一切都很好，请放心。

这次广州汇演搞得很不错，除了演样板戏外，自己创作了三个话剧和其它一些节目，质量很高。咱们军区也要自力更生，自己搞创作。

从鲁叔叔家出来，我就奔邮局，给爸爸去了一封信。

我写了首自由诗，《雄鹰怨》

一只剪掉双翅的雄鹰，
被关进舒适的鸡窝。
桌上摆满了山珍海味，
一只母鸡打着饱嗝说：
“快来吃吧，
这里的生活多么惬意！”
雄鹰昂首遥望远方，
黑云低压，雪山倒立，
一场暴风雪就要来了！
雄鹰扑向前去，激越地高叫：
“还我翅膀，
我要去搏击那暴风雪！”

鸡窝指的是舒适安逸的生活、小家庭，并非指宣传队。我渴望到连队去。

7月18日

晚上《沙家浜》、《智》剧《深山问苦》彩排。二十天能搞出这样水平很不错了。今天

演出效果也是比较好的。还要继续加工，精益求精。

7月19日

几日来，阴雨不断。

上午黄天明同志介绍了去广州学习的经验。突出一点就是经过一年多在农村接受再教育，改造了世界观，增强了塑造英雄人物的责任感。他们说：“为个人名利练功，思想越练越空，为世界革命练功，越练对毛主席越忠。”还提出“为千千万万没有解放的喜儿练功”的口号。在练中遇到困难，如跳芭蕾，她们认识到：“要立足尖，先立思想。”

7月20日

只有真正热爱祖国的人民，才会把全部生命和热血献给她，死而心甘。

晚上彩排，雷副政委、刘副部长、鲁副部长和王副部长以及许多科长前来审查。演出后雷副政委作了指示，对大家的辛勤劳动进行表扬，同时又交了任务，在八月一日前排出《白毛女》片段。雷副政委特别强调要自己搞出创作来，要搞出反映我们自己军区的创作。要把搞创作的人都集中起来，鲁副部长具体负责，要信心百倍搞出来。

休息时，我见到郭明孝副处长，他还不知道我来。他还是希望我能去十四军。可现已算宣传队的人，就要听这里分配了。不管去哪，我只是着急快点下去。

晚上我给看门，保证首长审查节目。为排好样板戏服务，一定尽到职责。

7月21日

吃完晚饭，开了个团小组会，对谷卫华的入团申请书及本人表现交换了看法。这是政治上要求进步的表现，是新兵班的第一个。同时对新兵中存在的一些问题交换了意见。这批新兵大都十几岁，很单纯，可爱，但是有些人沾上了一些资产阶级思想，很让人心疼，我们有责任把他们引向正道。真是恨铁不成钢呀！对这新兵班越爱，我就越强烈地要求赶

快下到连队去，我应该为人民尽到一份自己的职责，为了祖国人民的幸福，就是我死了，也会笑在九泉的。

我总觉得男子汉应该把感情深深地埋在心里，不要像女子，把感情挂在眼泪里。所以表面上对什么都看得如行云流水，可是对人民的爱却在心中发芽，越来越强烈，也就更迫切要求上战场。

中午去动物园遛了一圈。晚上看了电影《奇袭》，情节很惊险、动人。

XX 很天真，对某某很崇拜，有时在宿舍对某某说：“你真行，这么年轻，小提琴拉得就这么好。”自己就感到自卑，同时又羡慕。某某却说：“像我这么小年纪，小提琴拉得这么好，全国都很少有。”真狂妄到了极点。

7月22日

晚饭后，听了贾燕、许惠春、朱辉、曹欢拉的小提琴，基本功挺好。“琴弦惊人心弦”，听了之后，更激励我的斗志，要到工农兵中去，把工农兵的英雄人物搬上我们的舞台，这样，自己才对得起工农兵，对得起党对我的培养。

晚上赵副参谋长和十四军政委来审查节目。他们一进门，我来个立正，他们马上过来同我握手。演出后，他们上台作了指示，也强调要搞创作，要深入工农兵的生活。我越来越感到职责的重大。他们要调到福州军区。

今天又买了盒“红山茶”，看来要和烟交朋友了。这个习惯不好，但有时动脑子过度，头很疼，吸上一口，较轻松。

今朱辉交上一份入团申请书。

7月23日

看了张锦的几首诗，和贾燕、许惠春给我看的几首词。她们很喜欢海燕的性格，也感染了我，也回了她们一首卜算子，作为临别前的一个小小的纪念。

我不仅喜爱海燕那种劈波斩浪、不怕狂风暴雨、勇往直前的性格，而且尤其喜爱它高歌猛进、对胜利充满信心、对前途无限向往、待等那风雨过、彩霞满天、在碧海上飞舞迎朝阳的革命浪漫主义。我深切地希望她们也能像勇敢的海燕那样，战胜征途上的险风恶浪，去迎接那世界的曙光。

卜算子 海燕

沉云压涛惊，疾雷震海荡。

风暴欲尽雨更狂，海燕劈浪翔。

翼伤骨更硬，身寒志越强。

展翅镇平千顷浪，飞舞迎朝阳。

今天收到爸爸和石茵阿姨来信，心里格外高兴。特别是克平参军之事已成，给家里打回电报，但不知是去济南军区还是来昆明军区。他上次给孙民叔叔的信就写道：“红星头戴会有期，刀枪横扫全无敌”。“平生无大志，甘当一小兵”。当时正值“煮熟的鸭子飞上房”，现在多年的宿愿终于实现，我真为他高兴。同时爸爸给我提出很多叮咛，对我鞭策很大。

7月24日

晚上于副科长传达了中共中央关于召开四大、修改宪法的通知。这是全中国人民政治生活中的一件大事，也是毛主席对我们每一个公民的最大信任。

之后传达了周总理等中央首长观看北京部队演出时的谈话。我摘记了几句，不大准确、全面。

七月一日晚九点三十分，在人大大会堂。

周：大海有时汹涌澎湃，有时也很平静。你们就知道革命激情四个字。

问乐队有三十人时，周：人海战术。

看到一个舞蹈最后有一个动作，周：又不是芭蕾舞，要这个干什么。作战也没有这个动作。

在宴会厅对各队负责同志谈：有些歌本来不错，你们不断的激情，简直受不了。如《怀念中国》是抒情的，你们都唱成激情的。《长征组歌》有几段我很喜欢，是肖华找了个秀才搞的。“入云南”，“毛主席用兵真如神”写得好。要有激有抒，阴阳顿挫……

七月三日晚，在人大大会堂。

马玉涛唱了《见了你们格外亲》。

周：为什么选这首歌？不能唱。

黄永胜：我看与文化大革命的伟大胜利不相符合。我在朝鲜看了三场，比我们演得好。广州汇演也不错。

黄：光有政治，没艺术。政治应和艺术是统一的。

周：昨天是锣鼓喧天，神经衰弱的受不了。乐队太强。

黄：西哈努克在中国看过几场演出。这次在朝鲜看完演出说：我有生以来从来没有看过这么好的演出。中国不如朝鲜还行。

周：现在光提革命歌曲，不敢提革命抒情歌曲，没有抒情还行。说话光喊口号还行。西哈努克尽管不行，还能写诗作曲，他对中国还是有感情的。

中午不幸把左脚扭伤，临走出了这件事，真倒霉。以后行军怎么办？！

7月27日

今天下午收到廖晓淇的来信，他现任副排长，他们连干的不错，很受师部的重视。现

一切按部队一套来搞，以后可能准备调到师做值班分队。他的信虽很平常、谦虚，可感人肺腑。他是我的良师益友，几年来，在政治思想、作风上，他给我的影响是很大的。特别是他对主席思想的刻苦学习和有独到的见解以及老实虚心的态度，给我留下深刻的印象。

信后，他还写了两首诗送我。

东南西北分战友，离别与共无所求，
主席思想溶血中，革命到底不回头！

昔日读书在一班，造反冲杀齐向前，
朝夕相处互相勉，要接父兄革命班！

7月28日

借到姚文元同志写的《在前进的道路上》一书，仔细阅读，爱不释手。看到妙处，将书轻合，闭目思想，快不可言。其中推荐了几部长篇小说，一定设法搞到再读一遍。过去看只看情节，很盲目。有：《红岩》、《母亲》、《红旗谱》、《创业史》。

搞创作已不是自己想不想搞的事，而是党交给我的一项艰巨的任务。尽自己最大努力去完成，要信心百倍，百折不回，才能取得较大的胜利。

这里首要的一条就是要用毛泽东思想去观察生活，体验生活，这样才会观察的深刻，否则抓不到本质的东西。“只有理解了的东西才能更深刻地感觉它。”

要认真学习别人的创作经验。

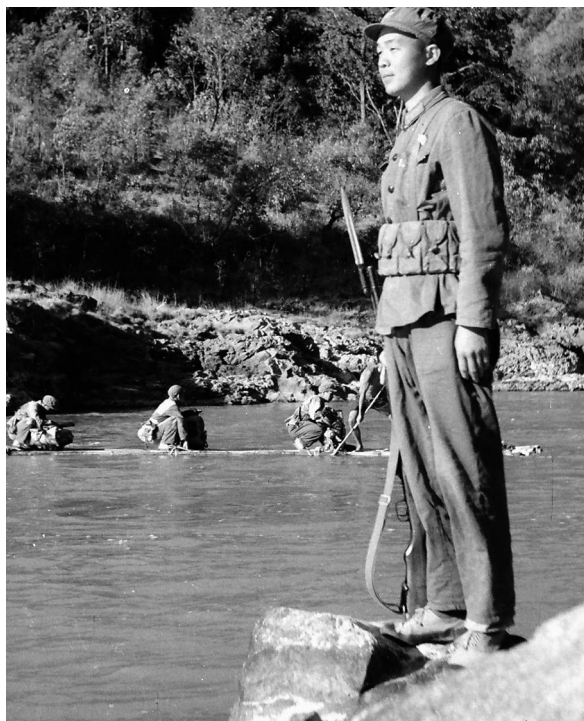
7月29日

上午送王崇海到43医院住院。三天来他病情一直严重。上午大家都围到床前问长问短，很是焦急。贾燕还尖锐地批评我，为什么你们不好好照顾他，拖成这样，要在我们女生宿

舍绝不会这样。我听了心里好“冤枉”。我也是无能为力，不会照顾病人，只是帮助打打开水，他需要什么我就给拿什么，别的实在想不出来应该如何照顾。这也说明我对同志还不是满腔热情。应该向她们好好学习。

下午去国防剧院看了样板戏电影《智取威虎山》，对人教育确实很大。向杨子荣学习，“为人民战恶魔，我志壮力强。”

7月30日



要学习保尔的性格，绝不被冬妮娅的柔情所迷恋，坚定地、毫不动摇地投入到革命的风暴中去，走上最艰苦的斗争最前线，挥动坚实的布满创伤的双臂，开拓世界的未来。

他（她）们都很爱小提琴的，这种爱还是很天真幼稚的，有一些人还不真正明白为什么爱小提琴，难道仅仅是由于它的优美的旋律吗？战士热爱手中的枪，因为他明白枪是打豺狼的；工人热爱手中的锤子，因为他明白铁锤能够砸碎旧世界；农民热爱手中的镰刀，因为他明白生产出的每一颗粮食都是为了支援世界革命……你们也应该像战士热爱枪那样去爱小提琴，使每一个音符都成为射向资产阶级的子弹，为江青同志争气。

鲁副部长说，我们是文艺战士，首先是一个战士，文艺只是手段，我们是用文艺手段来捍卫毛主席革命路线的战士。说得很深刻。

8月1日

上午8时又从北京来了8名新兵，大多是从东北兵团招来的。克平也来了，当天就穿上军装。10时从重庆来了10名女兵。

晚上看了《战友》，思想性挺高。

8月2日

今天到食堂帮厨。下午会餐，我们桌上的5瓶啤酒差不多全让我和朱辉喝了。自己的节日要尽欢，平日是不许如此的。

这几天把全部精力都集中在阅读、学习、分析《新人新作选》上，没有心思考虑其它问题。

晚饭后，有点头重脚轻，和朱、王崇海到河边聊了会儿天儿。

8月6日

几天来都没有认真地写日记了，不知是没有时间还是思想上的懒。

听王副部长说，已经给我办手续，明后天就要到独龙江一连，现在我已想象到我已经端起冲锋枪，巡逻在祖国的千里边防上，心情无比激动。我要叫敌人血洗自己的刺刀。

消息传到新兵班，朱辉、贾燕等人都想找我谈谈，让我提点意见，可又有什么可提呢？他们给我的印象都很好，根正苗壮，只是还没有经过暴风雨。要成为一个革命者，还不知要经受多少次磨练啊！

下午给姬成章、袁副师长、庆友写了信。

晚上站在河边，想起了一支歌：

银色的月光，
映照着无边的海洋，
英雄的水兵，
焦急地等待着出航……

8月7日

上午讨论宪法，很是热烈。

下午班长把已开好的介绍信拿给我看。那司令部的鲜红的大印，凝结着领导对我的多么大的关怀和希望。

没走时，我急着要走，真要走了，又感到有所留恋。一个多月来，同新兵班结下了友谊。但是革命的理想高于天，我会毫不犹豫地迈上征途。前脚跨出去，就没想再收回来。

我要去的连队是独立七团独龙江一连，是一个英雄连队。

8月8日

上午把一切手续办理好，车票刚一拿到手，心里油然而产生一种离别之苦。前几天一直要求走，明天真要走了，又突然感到恋恋不舍。确实同新兵班产生了深厚的感情。但是革命者不能那样优柔寡断，快刀斩乱麻，毅然走上征途。

上午回来时到鲁副部长家一趟，他不在，留下一张条。下午他来宣传队，见到他，他一再叮嘱我一定要向老兵学习，切不可把自己的知识当作骄傲的资本，那样优点就会变成前进的包袱。同时还给我看了征争刚来的一封信，主要是克服自来红思想，去掉干部子弟的优越感。最后鲁叔叔希望我早日加入中国共产党，成为无产阶级先进分子。昨晚黄天明还说，下去做好艰苦的准备，不过连队生活还是很丰富的。

晚上到司令部看电影《地下游击队》。班长没去，叫我带的队。这是新兵班第一次出去，很齐，路上没一人说话，只听见脚步声在一个点上。可是我明天就要离开你们了，再见。

回来之后，贾燕、许惠春、张兵、张惠把我叫到她们屋，朱辉、曹欢也来，临行前想多谈谈。我也谈了点希望，特别是我们新兵34人，只有我们三个团员，我一走只剩下两个，也都是二十三、四岁，一开团小组会就我们几个“老生常谈”，很不是滋味，确实应该吸收点新鲜血液，换换新鲜空气。青年团就是青年的组织，十五、六岁，朝气蓬勃，才有

生命。所以希望他们努力早日加入共青团。谈着谈着大伙就不说话了，气氛有点不对，去就尽量用轻松开朗的话打破这种气氛，不过……干脆到此结束，许惠春送上一碗凉水，真感到很甜。

最后的夜晚，心情难以平静……半夜曹欢和朱辉又起来跑到我屋，和班长又谈到深夜连点多钟。

8月9日 南华县旅馆

现在我已来到南华县。

早上六时爬起来，班长帮我打好背包，朱辉、曹欢、黄兴龙、王崇海、克平也起来。我走到贾燕宿舍门口，刚想敲门，手又停住，她们昨天睡得很晚，还是叫她们多睡会儿吧，我又轻步走开。

他们一直送我到汽车站，我是尽量不谈走的事，把气氛冲淡一下。车开动时，我和他们一一握手告别，朱辉掉了泪，我们年纪大的比较坚强，其实我的眼泪已在眼眶里滚动了。曹欢还是小孩子脾气，有时很淘气，可有时又很可爱。昨天晚上，他眼泪汪汪的跑来说我不睡了，一会儿帮我叠雨衣，一会儿又帮着打水。车一开动上路，心情也就开始平静下来。

汽车环着连绵不断的山来回转着，一会儿上山，一会儿又下山，不知划了多少“之”字。忽然峰回路转，前面出现一个深谷，汽车从悬崖边上擦过，很是惊心动魄。路上往返车辆很多，可很少看见行人，两边庄稼长得很好，看得出是经过一番辛勤的劳动的。一抬头，看见迎面山坡上用白石子排成一行字：穷则思变，要干，要革命。这一句话，概括出这里人民的崇高的精神面貌。一路风景变化多端，所以也不觉得单调。

8月10日 下关旅社

昨天白天还是骄阳似火，夜里忽然下了场暴雨，苍天如漏。

为了赶早，汽车六点钟就开动，天才蒙蒙亮。行了半小时，天才大亮，远处的深谷、

山峦、村庄都映入眼帘。汽车爬到山峰俯首一看，公路像一条蜿蜒的长蛇盘在山上，弯弯曲曲，时隐时现，山谷显得更加空旷。过了半个多小时，汽车忽然又跑到了谷底，在刚才看见的那条公路上反向行驶着，真使人莫名其妙，分不出东南西北，只看见汽车转过一座山又转过一座山。车一转弯，从前门山谷中冒出一团团白烟似的雾，弥漫着，把远景都吞掉。汽车穿过浓雾，前面一抹青山突然出现，好像要碰到车上，空间顿时透亮起来，远处青山断断续续地冒出一股股白烟，如果孙行者到这里，真又以为是哪个山洞的妖精又在兴云作雾了。南国的山区真是绚丽多姿，气象万千。

在公路两边的断壁上，从碎石红土中钻出几个绿茸茸的小松苗，还不到一尺长，但迎着朝阳，充满了生命力。我若有所思地盯住它们，脑子里顿时产生了很多幻想。瞧它那挺直的小绿针，充满了对大自然的傲慢、好奇和不屈的神态，但是它要长成一棵劲松，还不知要经过多少次暴风雨的考验啊！等待着小松树的并不是什么和风细雨，而是暴雨山洪……但只要它能从太阳中吸取温暖，从土地中吸收养料和水分，把根子扎牢，那它一定会胜利的。

我们作为一个毛泽东思想的宣传员，毛泽东思想应该学得更好，否则还怎能向工农兵宣传！可事实上，正好相反，我们往往不如战士学得好，这是一个极大的矛盾。我们想完成自己的任务，就必须老老实实向战士学习。这个念头强烈地震撼着我的心。再回想起主席的《讲话》，细细琢磨，其味无穷。

汽车在山道上颠簸的厉害，我又坐在车尾，肠子都要颠出来。有点疲劳。

今天来到下关，离大理还有 13 公里。我买到 12 日车票，明天到大理看看。

不知为何，心情感到郁闷。

8 月 11 日

上午坐车到大理，远远就看到环山抱着的洱海，点点白帆，层层碧浪；苍山顶上，烟云缭绕，真如仙境一般。大理市镇一条石子铺的长街贯穿南北，商店很多，货物也很齐全。

几个大的河床齐腰把街切成几块，山泉水奔腾而下，老远就闻见悦耳的水声。河床全是大小石头，激流冲撞着石头，弯弯曲曲直泻下来，形成一个个小瀑布。水清凉透亮，真想下去淌会儿水。街道两边也有小股的山泉水流过，一些少女在洗衣服，洗菜，比自来水还要方便。这山泉水，使小城镇更显得干净、漂亮、有生气。我顺着大街一直走到城外，又向上走，到了三座塔跟前。很多人都在凿大理石板，还有十几岁的小孩，我真没想到，就是我们常见的大理石就是这么出来的，里面渗透着多少劳动人民的血汗呀！

我又顺着稻田往洱海走，看着一望无边的水稻，听着哗哗的流水声，心里格外欢畅。到了洱海，几个白族妇女在水边洗衣服，洱海水很清，倒映着苍山、蓝天、白云、垂柳……一个石子掉进去，水影碎了，一切都在振动，一会儿又合拢来。我再也控制不住，一下子跳进去，几天的风尘一下子全都洗去。

忽然弥雾压到海面，苍山也消失在白雾中，风迎面吹来，夹着细细的雨丝，像一只冰凉的手拂过面颊，感到格外惬意。

我的祖国多么壮丽，我国的人民多么勤劳，我就要到边防哨所去了，用自己的青春和鲜血保卫祖国的幸福。我捡了两块大理石，珍藏起来。

但只我一个人，感到有些孤独，我想起了无数的战友……

8月12日

上午离开下关，路上车出了点事，下午赶到大栗树住下。几天赶路一直没有看报，在北斗车站时我在售票室看到10日《云南日报》，头版头条是林副主席的话：我们的边防是搞政治边防。顿时就吸住我，领导叫我去边防部队的意图就有了解、熟悉政治边防情况的意思，我是带着这个问题下来的。我接着看下去，有一篇社论，还有某部一连的一篇文章。我一看到一连，顿时一惊，是不是我将要去的独龙江一连？！我马上看内容，其中有一句：我住在独龙江八年……一下子证实了我的猜想，我的热血也一下子沸腾起来，我未来的连队真是一个名副其实的英雄连队，到这样的连队去锻炼，真是太幸福了，平生之志足矣。

父母、同学们知道，也一定会为我高兴。

我还不过是一块生铁，但在这个大熔炉里，有这样优秀的炉匠，经过他们的锤打，是一定会炼成一块好钢，打在连队的刀刃上的。我越想心里越高兴，好像飘到九天云外。

8月13日

中午到达保山。走了几天山路，不是断壁青山，就是深沟壑谷，看天一条缝，看地一条沟。一进到保山，天地豁然开阔，一望几十里平川，稻浪滚滚，四周群山环抱，真是世外桃源，鱼米之乡，一扫几天的积闷，心情也顿时开朗，好像回到平原。

晚住军分区招待所，正好今天三代会代表到齐，我打听九团一连，到教导队看到九团的人，可没见到一连的人，听说来了一个排长。

8月14日

今到芒市，一下车就感到一股热风扑面而来。傣族妇女穿着黑筒裙，白上衣，头上裹着白布，戴着草帽，一条竹扁担挑着两个筐，轻快地走着，真有点南方的风味。

去团部的路上，翠竹成行，粉蝶飞舞。随口吟了两句：翠鸟啼绿竹，蝶舞疑花动。

到团部把关系办好，档案也交了上去。

8月15日

下午到达章凤。爬了一段山坡，汗水就湿透了衣衫。到了连队营房，看到鸟语花香，不像一个边防哨所。这是一个听不见枪声的哨卡？！

晚上听广播，听到北京的声音，很难想象我已到了离北京千山万水的边境，我好像和北京很近很近。

（注：独龙江一连因长期驻守独龙江而全军闻名，此时调防到陇川县的章凤。一连现任指导员施要斗，连长曾令海，全连139人，47个民族战士，包括21种民族。文化程度：

大学2人，高中3人，高小51人，初小41人，文盲14人。)

8月16日

今天从报上看到天津支左的邢XX的学哲学的文章，很生动，更深感自己学习的太差了。对毛主席的光辉思想，我现在还处在必然的阶段，只感到干革命不学毛主席著作不行，对毛泽东思想也确立了无限的信仰，并决心把她学到手。但是离真正掌握毛泽东思想还差得很远很远，离自由王国还差得很远很远。

昨晚和副连长谈了谈，上午他又来了，他很好学，我把林副主席的一些文章给他看，他很高兴。工农兵干部最热爱毛主席的书。

今天给我一天时间，叫我洗洗衣服，写写家信。我写了八封信。

我已经摸到真枪实弹了，现我还没分班，也没发给我枪，以后一定会发的。听说明后天就要打靶。真过瘾。

8月17日

在全连战士中我的衣服最新。老兵经过雨打日晒，摸爬滚打，衣服都褪了色，打上了补丁，从衣着上就可以看出他们艰苦朴素的本质。

昨晚听老战士说，下去搞政治边防比较艰苦，和群众同吃同住，特别是语言不通，风俗不同。使我想起吴兴春同志吃死耗子的事，不吃工作就无法开展，为了革命利益硬是咽了下去。这对我是一个新的考验。困难是有的，但正是因为有困难才需要我们去工作、去斗争的，只有经过我们的工作，毛泽东思想才能灌注到边民中去，政治边防才能建立起，旧的风俗习惯才能改变。这就是我们工作的目的和意义。

上午另一个副连长从下边回来，我问下边习惯不习惯。连长说：“人民的子弟兵和人民在一起怎么不习惯！”这句话讲的深刻，反映出革命战士的高度革命自觉性，细细琢磨，很是深刻。这对我的小资产阶级情调是当头一棒，打得好！

我准备接受新的严峻的考验。

8月18日

今天连领导分配我去八班，下去搞政治边防，心里很高兴。我说我这块生铁可要好好锤打呀，不要客气。重锤之下才能打出好钢来。

刚到南方，生活上不大习惯，特别是吃上。但我自己深信革命能够改变一个人的习惯和性格的。就像炼钢，钢的很多特性矿石是没有的，矿石经过炼，去掉了杂质，又加入了其它优良的成分，就成了最最坚硬的合金钢。原来的脆弱、不坚强还不是炼了出去。革命就是一个大熔炉，也能炼去自己身上的那些小资产阶级狂热、动摇、暧昧、清高、娇气，而成为一个坚强的革命者。

在昆明时某某说爱吃辣子的人性格坚强，我批驳了这种看法，正相反，有了坚强的革命意志，如果革命需要，吃不惯辣子的北方人不仅能吃辣子，而且也能咽下死耗子。

下午指导员告诉我，吃过晚饭就打背包，和三排长下去。没想到说走就走，真快！吃过晚饭我就把背包打好，文书又给我拿来把五六式半自动步枪和子弹袋，这一下可真成为一个边防战士了。人民给我的枪，是叫我打豺狼的，打不尽豺狼绝不下战场。我要像保护自己的眼睛一样爱护武器，枪杆子来的不容易呀，是无数的革命先烈用血换来的，用命拼来的，失去枪杆子，就失去了政权，可千万要牢记心上。

我们三人离开连队已经八点了，刚走了一段路天就黑下来，我们是往国境线上走，心里很激动，警惕，同时又好奇。听排长说，我们要去的寨子一半是中国的，一半是缅甸的，中间只一个竹篱笆，由于来回过往的人多，打通了无数的小路……来到河边，天已全黑了，船夫也走了。可到村里一打听，老乡一听有三个解放军要过河，马上去叫人。一会儿来了个三十多岁的中年男子，见面就说：“我来把你们送过去，走！”排长说：“麻烦你们了。”那男子爽朗地说：“军民一家人嘛。”大家都会心地笑了，再没说什么，一起向河边走去。

河上无船，只是一个十几米长一米宽的竹筏子，一站到上面，水就上来了，幸好人少。

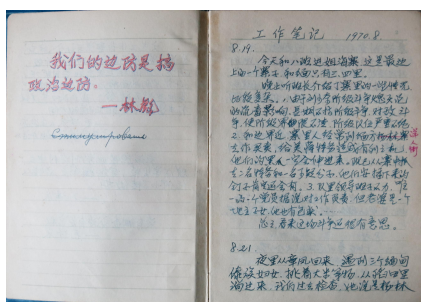
筏子一动，我差点摔倒，排长拉住我。过了河，路就更难走了，只有一条小草路，时隐时现，天又黑，我一脚深一脚浅地走着，几十斤重的背包也开始感到越来越沉了。汗水湿透了衣衫。这是头一次“夜行军”，我走路很谨慎，步子不敢大迈，而排长好像毫无所顾，大步前进，我有时还要小跑才能跟上。

夜很静，时而看见萤火虫一闪而过。忽然前面出现了黑压压树林，排长说了声到了。我一看排长，刺刀早就亮出来。我们进去又转了一会儿，才进了寨子。部队就住在过去搞迷信的一个庙里，这庙同北方不同，离地有一米多高，很大，几个大柱子，很是不错。月亮出来了，一个解放军战士在月光下正在教革命歌曲，三十多寨里小娃子在跟着唱。一派军民鱼水情。战士们都很热情，帮助我打开行李，铺好，打来开水、洗脸水。

这是过的第一个边寨之夜。

(注：八班当时只有7人，班长罗向东，碧约族，副班长纳西族，战士中还有傣傣族和傣族。文化程度大都小学几年不等。)

8月19日



上午在排里参加七班的讨论，学习两个决议。下午指导员传达了团里三代会先进集体、个人经验和政委、团长讲话，特别是团长讲了存在着的许多不良倾向，让各连队认真把政治思想工作抓起来。

吃过晚饭和八班一起回寨，班长抢着给我背背包。

这个寨子是最边上的一个了，很干净，整齐，没有什么“落后”的迹象。现在我才算是真正到了岗位。今后就要为毛主席、为祖国人民站好岗放好哨了。

工作笔记：

今天和八班进姐海寨，这是最边上的一个寨子，和缅甸只有三、四里。

晚上听班长介绍了寨里的一些情况，比较复杂。1、由于刘少奇阶级斗争熄灭论的流毒影响，长期不搞阶级斗争、对敌斗争，使阶级界限不清，阶级队伍严重不纯。2、和边界近，寨里人经常到缅方洋人街去做买卖，给美蒋特务造成有利之机，他们的黑爪一定会伸进来。现已从寨中抓走两名特务和一名可疑分子，他们安插下来的钉子肯定还会有。3、队里领导班子不力，唯一的一个党员据说对工作负责，但老婆是一个地主子女，他也有包袱。……

总之，看来这场斗争还很有意思。

8月20日

听说我们刚来时，村里的老乡对我们存有戒心。现在，村里的小孩已经围着我们住处转了，我们去打靶、对刺，他们也跟着，有的还模仿。我们在老乡家吃派饭、喝开水比较不方便，一壶水几口就喝没了，天气又热，汗如雨下，今天晌午，一个妇女给我们送来一壶开水。这不是一般的水，是群众对人民的子弟兵的一片情意，说明我们的工作有所进展。我们也应该以自己的工作对得起群众才行。

为什么搞政治边防，怎样搞政治边防，在我头脑中还比较盲目，我准备这几天集中学习、整理毛主席、林副主席对人民战争的论述，使行动有个方向，使工作少走弯路，少犯错误。

不知为什么，对交给我的创作任务我心中很犯急。

对党和人民交给我们的搞政治边防的任务，我感到光荣但又艰巨。如果搞不好，就给我国强大的边防造成一个缺口，就给敌人造成可乘之机，给党的事业造成损失，给毛主席他老人家带来一份不安宁。担子重啊！但我们下定决心，一定搞好。不达目的，死不瞑目!!! 这也是党对我们的考验。

这场战斗靠什么？只有靠战无不胜的毛泽东思想。搞政治边防对我来说是一个新问题，过去没有搞过，这就更需要我们带着建设政治边防中产生的问题到毛主席著作中去找答案，

找方法。

8月21日

上午排长来通知我们到连队去听报告，我们带上武器就出发了。路上，排长为了练习战斗动作，叫我们四人先走，装作“特务”，隐藏在路上。我们刚过了河，部队就追上来了，我一头就钻进草堆里，爬了老长一段，一直爬到茅草深处。今天特别热，太阳像团火，烤得皮肉发烫，在草堆中，四周又不通风，又不能动，汗水刷刷流下来。水是宝贵的，行军路途还长，不到关键时刻不能喝，我听听声音，真悦耳，又放下了，抓了把草放嘴里嚼着，坚持着，这也是一个考验。

一会儿听到有人声，忽然一声拉枪栓的声音：“不许动，举起手来！”我“被俘”了，枪也被缴走。听他们得意地谈着胜利，我才知道我由于经验不足，犯了个错误：在我爬过的地方，草全被压倒，留下了一条“路”，他们没有费多大劲就把我抓到了。在毒辣的阳光下，每一步都很吃力，咬牙走到连队营房，心总算放下，想总算到了，刚要松劲，排长又出了招子，命令各班从四面八方冲上去，把连部包围，听见哨声，一下子冲出来，把“敌人指挥所”打个措手不及。一下子又跑了几百米，我使劲跟着班长，一步没落，可跑到上面，气喘吁吁，心快跳出来，胸部压迫很紧，战斗动作也做不出来了。这样真到战场怎么能行呢。今后还要下苦功夫练。钢是打出来的，人是练出来的。

下午，保山军分区司令员给做了生动的形势报告和搞政治边防的意义和步骤。听后振奋人心，干劲倍增，这是党交给我们的一个严肃的政治任务，一定要搞好。司令员对我们连希望很大，说你们是靠搞政治边防起的家，这次一定要再立新功，拿出新东西来，不要吃独龙江的老本。谭政委也指示今冬、明春一定要把政治边防搞好，四好要在搞政治边防中去创。这次司令员来章凤，就是亲自检查落实政治边防工作。我能有机会参加这样一个政治运动，真是太好了。

晚上回来，路很黑，根本看不见路，就是跟着前边一个人走，还滑了一跤。

这两天比较辛苦，晚上十二点多才散会，夜里还要轮一班岗，只睡了四个多小时，白天又行军、开会。但我们是在搞政治边防，是在落实毛主席、林副主席搞政治边防的伟大战略部署，为了赶在战争前搞好，为了早一天落实，就得拿出革命加拼命的紧跟精神。听说腾冲已经不要老命地拼了，已经取得很大成效，我们至今还没起色，更要奋起直追，别人走一步，我们就要走十步，觉可以不睡，饭可以不吃，但工作绝不可以松懈一步。想想我们是在为毛主席而战，为解放全人类而战，为了祖国人民的幸福而战，就是再苦再累，心里也感到甜乎乎的。

工作笔记：

夜里从章凤回来，遇到三个缅甸妇女，挑着大米等物，从稻田里趟过来。我们过去检查，她说是洋人街的，到章凤去赶街，回来晚了。我们没发现什么可疑的证据，放她们过去。她们对这里的路很熟，不走大路，从稻田趟。说她是老百姓吧，也可能真是，但是却给了敌人可乘之机，真真假假，假假真真，使我们不能一下子识破她们。

8月22日

上午到曼彦，跟司令员到边界视察。中缅两个寨子只一个篱笆之隔，中间一个小竹门，两国边民随便往来。过去就是所谓的洋人街，我们这边的人也常过去赶街。再往前走，就看到了中国方面的界碑。到了一块高地，司令员停下来用望远镜瞭望着，指划着。我站在前边警卫着。前些日子司令员到章凤，“钉子”向对面敌人报告了，他们吓坏了，说来了个司令员，可能要打洋人街，于是大筑工事。今天司令员亲自到边境来观察地形，他们不知又要搞什么新名堂了。从边界地形来看，我国是一片平川，他们是高山，白色的兵营设在半山腰，住着一个加强连，对我们是居高临下，山后住着一个团兵力。看着对面的兵营，我想，早晚有一天，人民会收回来的。

今天，我作为一个人民解放军的边防战士巡逻在祖国的国境线上，心里感到自豪、光

荣。

夜里值勤，心里想着战备，把打仗的弦绷得紧紧的，就不会打盹。夜里，要对周围的一切声音都熟悉，如流水声、猪叫、狗咬，稍微有一点反常，就要一起高度的警惕。如流水平常是哗哗的，忽然听到哗啦哗啦，时断时停，就说明有人趟水。

最近形势比较紧张。对面三方反动军队——克钦独立军、奈温反动军和美蒋残匪最近谈判，达成协议，进一步勾结起来，加紧对我国的敌视和破坏活动，并企图以三、四十人的小股土匪对我边境村寨的部队进行突然袭击，打完就跑。这是新的情况，新的特点，新的打法，也要求我们必须有新的对敌斗争策略。从全局上看，目前国内外形势大好，全世界出现了一个反对帝国主义的新的新高潮，美帝、苏修和各国反动派的日子越来越不好过，他们害怕中国，害怕战无不胜的毛泽东思想日益深入世界革命人民心中，害怕世界革命人民的武装斗争，整个世界革命的主动权、优势在我们手里，这一点是确定无疑的。但从具体战斗什么时候打，在什么地点打，打什么样发战斗的“主动权”却在他们手里。他们是处于灭亡的反动势力，但是他们又不甘心自己的失败，他们是疯子，狗急是要跳墙的，这点反动本质确定了他们必须要侵犯我国，但对我们强大的人民解放军，他们又不敢公开来打（小股残匪），于是他们采取了过去我们打国民党的偷袭、游击作战的方法。他们的目的是在政治上造成影响，破坏我们对政治边防。

过去刘少奇搞的阶级斗争熄灭论，和平边防，礼貌边防，造成阶级界限的混乱；边界离村子极近，只要几十分钟就可出境；边界居民传统习惯上的往来，可以比较容易派出间谍来侦察我们的实力、地形；他们已经按在我们队伍的钉子，又向他们汇报了我们的情况……等等这些给他们造成了一定的有利条件，而不利于我们。这种新的特点新的形势我们应该采取什么策略呢？林副主席讲的很清楚：“我们的边防是搞政治边防。”只有把群众充分发动起来，武装起来，实行全民皆兵，造成人民战争的汪洋大海，我们就能永远立于不败之地。

晚上在油灯下教小孩唱革命历史歌曲，教起来比较困难，首先汉语就不太通，我就先

教普通话，再唱。现在唱起来，感到歌词有很深的政治内容，和我们现在的任务紧密相连，对群众对自己都有很深的教育意义，特别是其中的人民战争思想，越唱越感到心明眼亮，而且军民同唱，感情也就融到一起去了。

夜里站岗，班长叫我提高警惕。我也想，如果我们丧失警惕，真叫敌人给搞掉，我们几个人牺牲是小事，政治影响可大，对敌人反动气焰是个助长，对人民积极性是个打击，对搞政治边防带来很多严重后果。想到这个，我一点睡意也没有了。关系到军威、国威的问题。

工作笔记：

下午我们四队有3个汉族妇女去洋人街买猪油，在边界线上被我们遇到，教育了一顿，但还是过去买了。

8月23日

今天一天讨论工作计划。大家充分发表意见，订出初步计划。还是毛主席说的“群言堂”好。

今天学习《论持久战》有关章节，心中点亮了一盏灯。过去敌强我弱，我们想克敌制胜必须充分唤起民众，大打人民战争。现在我们有强大的军队，有最优良的武器，我们处于优势，还要不要搞政治边防？回答是要。不搞政治边防我们还是无立脚之地，敌人到我们鼻子底下我们还是看不见他，敌人偷袭，我们还是要挨打。

工作笔记：

今天工作计划，确定下一段工作的中心是发动群众，提高对建设政治边防的认识。

8月25日

上午他们去章凤开建设政治边防动员大会，副团长亲自下令，叫我们八班在一个星期内揭开阶级斗争的盖子，并要派一个股长来帮助工作。任务重啊，但全班战士信心很足。

在家写了入党申请书。写入党申请书只是表示自己的决心，今后还要首先解决思想上入党的问题。

工作笔记：

上午在章凤召开千人大会，军分区首长做了建设政治边防的动员。

晚上，我们又进行了一次动员。副团长给我们提出要求，一个星期揭开阶级斗争盖子。

这里的贫下中农急需办一所学校，把自己的子女送进去上学。现在是有眼不能看毛主席的书，将来怎能接好班。我们要想贫下中农之所想，急贫下中农之所急，使他们从我们的工作中感到毛主席、共产党、社会主义的温暖。正如主席所说的：“关心群众生活，注意工作方法”。这样群众就会和我们齐心来搞政治边防，深挖阶级敌人。这是发动群众很重要的方面。

8月26日

上午参加劳动，拔豆。烈日当头，背如火烤，真不太习惯高原上的高温，胸部似有重石紧压，气喘不上来，有时真想倒下，但还是坚持下来。我们的劳动里面有政治意义，它同建设政治边防息息相关，我们只有和群众打成一片，群众了解了我们，有心里话就愿意和我们讲，有情况就会及时向我们反映，这样，我们的工作就好开展。离开了人民，我们就寸步难行。所以我们要通过自己的模范工作，使群众感到毛主席、共产党、社会主义的温暖，感到人民子弟兵同人民的血肉关系。正如毛主席所说的：“军队须和民兵打成一片，使军队在民众眼睛中看成是自己的军队，这个军队便无敌于天下。”一想到这里，我意志更坚定，手上、手腕上被豆刺划出一道道血口子也不感到疼了。再则，我也太娇嫩了，五个月没干活了，身体又垮了。下午打了会儿豆，手就磨出了两个血泡。

工作笔记：

我现在感到我们工作中最大的一个问题就是我们的宣传、动员、发动工作还只限于大会上，活动范围还只限于营房学习，会场动员，还没有真正深入到住家，深入到贫下中农中间去，没有这一步，光着急要深挖出阶级敌人，还是没用的。

8月27日

工作笔记：

今天召开全寨老人座谈会。

你们解放军来是保护人民的。我们的错误就是没菜吃了，就跑到洋人街买猪油，买菜。坏人乘机钻这个空子。以后不合政策的就不能做。在坏人没揪出来前，我们觉得我们寨子没有坏人，一揪出来就知道了。

二组、三组是一个寨子来的（东山），一组有一部分从梁河来（西山），相隔30多里。

抓出来的：杨桂霜、杨么清（贫农）、佟到学（贫、下中农），从土改就开始管账目，账目一直不清，怕群众算。

过去抽壮丁、当兵、被逼参加国民党，有3个人。

杨桂霜父亲跑到外国帮人做活，吃大烟，在中国没有，跑过去有一年了。

杨么清过去当过村干部，当一年乡长，刚解放时私藏过枪，被劳改过。

过去哪有动静没人敢去，现在组织起来，一有情况马上就跑去。搞好政治边防，胆子也大了，敌人就不敢欺负我们了。

我们梁河有很多地富跑到外国，土改时分了他的地，斗了他，他们怀恨跑了，怕就怕他们回来报复，回来我们就要人头落地。政治边防搞好了，就不怕他们了。

过去睡觉把水牛绳子一头拴在手腕子上，怕坏人来抢。有时坏人来了，拉绳子那头，这头又不放，他就用刀砍断，把牛拉走。

“自家怕自家”，我们有世代之仇。前几年他们来烧谷堆，撒上洋油，幸亏发现早，大家急救，才没受多大损失。

老人对这点有切身体会，理解最深，他们过去受过迫害，吃过亏。

我们特别感谢毛主席的好处。过去犯过错误，在水库办学习班，对我们宽大，今后一定不再走歪路，老老实实跟着毛主席走了。犯了这么大错误，仍然宽大，感谢毛主席恩情。

解：犯错误好免生病，办学习班就是给他治病，使他成为一个健康的人。

贫下中农从自己切身体会中，对毛主席的感情最深。他们有新、旧社会强烈的对比，任何反共宣传改变不了他们这个观念，一时自发走资本主义道路，但一经讲明、指出复辟的危险性，一提走回头路，受二遍苦，就触动了他们的伤疤，旧社会的苦又从他们灵魂深处唤起了强烈的阶级仇恨，他们就会马上感到对不起毛主席，又重新回到毛主席的革命路线上来。

杨世文（兄）、杨世毕（弟）、冯少白（地主分子）、冯怀中（儿子）在缅甸洋人街。

冯少白 68 年让杨世文给洋人街的冯怀仲带一本文件，16 开纸，10 多张。冯怀中给杨世文 2 盾（缅币），杨不识字。

审讯冯少白：

老三过去当过乡长，是挂个名，别人掌握着实权。

老四：过去向保卫组交代过，还派我去洋人街两次，叫我大哥。

冯怀中 63 年先到这里，帮工，懒，人不愿用，就到了洋人街，帮助一个老和尚，活不重，管吃，至今尚在那里。

晚上召开民兵会，抓组织落实。

民兵排花名单（略）

今天又派一个副科长来加强我们的领导，并带来上级指示精神。

8月28日

下午到曼彦要药。收到克平来信，得知宣传队正式组建（18日），王副部长兼政委，鲁副部长兼队长，黄天明副队长兼创作组组长，于启河、段森是副政委或副队长，段还兼一队队长，姬广富分队指导员……听到后，心里很高兴，写了首诗：

喜闻滇池泛春潮，一浪更比一浪高。

春水涌进战士心，月黑巡逻胆气豪。

同时收到韩然来信，她前些日子陪同曲雅娟搞材料。她现对社会主义大学很向往。

今日病倒，饱尝病痛。真是“病来如山倒，病去如抽丝”，着急也没用。

工作笔记：

晚上有3个洋人街的妇女住在XXX家里，说明天去章凤赶街。

司令员提出的11个问题摘抄：

1、今年以来章凤地区发生了杀人、放火、散发反动传单、书写反动标语、呼喊反动口号、割电线、破坏大跃进等一系列反革命事件，特别是造谣、策反更是频繁，被策反外逃的，不仅有社员、生产队干部，还有大队干部和公社机关人员。为什么敌人敢如此嚣张？

3、为什么章凤有什么政治活动，或者来了什么军政首长，洋人街马上就知道？

5、有特务在专政机关跑了，这是为什么？

6、有个民兵英雄，境外敌人扬言要他的头，而这个民兵英雄在医院开刀治病时活活弄死了。这是为什么？

10、章凤清队一年多，为什么还没有揭开阶级斗争的盖子？有的人为什么那么沉默寡

言，有时公开几个小时不说一句话？

8月29日

今病倒，抓时间给鲁副部长、袁副师长写了封长信，把我这里的情况尽量详细地告诉他们。

下午又打了一针，见好。

看完周赤萍的《擒魔记》，有政治气魄，加之以前看过周的不少文章，对周很是信服，能文能武。

工作笔记：

现寨中有几种组织：民兵组织、宣传队、知识青年组织、群众组织、红小兵组织。

通过各种渠道灌注毛泽东思想。

8月30日

工作笔记：

政治边防领导小组：组长，许荣庭；副组长，杨世宗；组员，许升庭、杨香翠、张家园、熊桂华。

8月31日

克平在宣传队正式成立大会上代表新兵班发了言，写了一首诗，给大会增加了不少激情，各队反映不错。诗曰：

滇池沸腾波浪高，白云翻滚走相告。

革命战士齐欢呼，红太阳照亮了西岳庙。

这几天工作总感觉浮在上面，深入不下去。思想上也较僵死。

工作笔记：

中午抓到两个洋人街的投机倒把分子，进行了群众专政：批斗。

9月1日

工作笔记：

调查冯少白：

28岁参加马头，不劳动，收租，吹大烟，吹到55年。日本人进来头一年当副乡长（一年）。解放前有地（撒种子5升，38两），田（21罗84亩），每年收租5、600罗（1罗30斤，收18000斤），当乡长那年到外国（赶3匹马），3个月就回来。3匹马，有一个水牛，后不养牛了。有四所瓦房。雇一个长期工喂牲口，忙时三、四个，一个堂兄弟在外国洋人街，他儿子、媳妇也在外国，没联系。一个姑爷在外国南康，到这里来过两回，报告过社长。在外国种地，做点小生意，来中国被派出所扣了12天，又放回去（去年）。大儿子在外国。

李立宗：兄弟四人，我最小。20岁入“十兄弟”，半年多（61年）。大哥李立顺在三组，二哥李立府，在梁河，三哥李立森，三组，56年分家，姐夫在洋人街，61年跑去。冯少白的长子冯怀仲，在一个寺里给老和尚帮工，吹大烟。很少来往，来过一次。大姐夫在梁河，贫农。父63年死，解放前有4、5个老黄牛，2个马，田多少记不清，父当过一年乡长。没被判、劳改的。二叔参加过马头。

许本才和冯怀清连桥，老婆亲姊妹。许本才奶与冯少白连桥。

姑53年跑到缅甸，地址不太清楚，一直没来往。

66年到洋人街卖过150斤谷子，倒卖头巾，从中得到3元多钱，搞过一些投机倒把。

老婆家成分富农，父母早死。

李立森，老婆是贫下中农，没参加过反动组织。

许本才，在学校参加少先队，没参加过反动组织，62年父死，三叔许良庭58年跑外国一直到今在保山劳改，没联系。老婆成分贫农，继父是老国民党兵，地主分子，一般联系。

9月2日

这几天睡觉时间更少，午觉也不睡了，有时也感到疲劳，特别是夜里站岗。但又一想，我自己少睡一个小时，全国几万万人民能安稳地多睡一个小时，还是合算的。

9月3日

工作笔记：

下午批斗不法地主、富农分子。

有一个地主子弟杨世x，在对其财产登记时不老实，被和地富看管在一起，可晚上没看住，他逃跑了。

9月4日

怎样观察生活呢？我感到生活很平淡，没有那种骇浪激流，抓不住典型的矛盾、典型的性格，好像浮在生活的大海上面，不能洞察生活的本质。有时甚至感到思想过硬是个长期的改造过程，现在主要问题是不会观察生活，抓不住典型环境中的典型性格，不会提炼生活，只想偶然碰到一个什么事件，可以自然纪录下来，就很生动，另外技巧也实成问题。

由此而产生思想上的“难”字，“怕”字。也是小资产阶级急于求成而不得之产物。

对班里的一些事，我有一些不同意见。如天天读，现在只是开头读几段语录，然后讨论布置工作，别人则听着。不抓活思想，不抓思想革命化。到这里还没参加过一次组织生活，不知何故。

几天来，放松思想改造，出现了很多思想苗头，如怕苦、钻业务、猎奇，特别是想搞创作多了，急于求成而不达，成了思想负担。这里有私心杂念，必须好好解剖、分析、批判，否则满脑子私字，怎能为工农兵服务？！

工作笔记：

昨天开了批斗会。下一步工作如何开展，当前主要矛盾是什么？对这个问题确实没有坐下来很好地研究过。

有人认为，当前主要是我们不能手软，要继续斗下去，让群众知道我们的决心。我的看法不同，群众看着我们这不假，但看我们什么呢？就是看我们如何把群众发动起来，把政治边防如何建立起来。我们的决心群众是了解的，他们所顾虑的不是我们对地主手软，他们自己也说：“你们在什么都好，你们走了以后怕就难办了。”他们怕解放军走了，地富分子要打击报复，怕逃窜到国外的不法分子勾结残匪来报复杀人，烧寨子，这种顾虑说明了他们对建设政治边防的意义尚不了解，对自己组织起来的力量不敢相信。我认为我们下一步的工作还在于深入发动群众，就抓住这个活思想，打开缺口，大讲政治边防之需要，大讲军民联防之威力，只有我们组织起来，实行全民皆兵，就不怕任何敌人来破坏，不管是暗藏的特务也好，大股的武装残匪也好，都不再话下。所以我们要把自己的决心变成群众的决心，这就需要我们进行工作。

9月5日

锄禾日当午，汗滴禾下土。

为创革命业，岂能怕吃苦！

——责改古诗

我们的一行一动，都要考虑到人民群众的利益，想贫下中农之所想，急贫下中农之所急，忧贫下中农之所忧。如果我们不关心群众的痛痒，不关心群众的柴米油盐的问题，那

么不管我们的主观愿望多么好，结果都是事与愿违。比如办学习班，天天读，本是件好事，是带有方向性的新生事物，边寨的一切都要靠毛泽东思想来掌握，来改造，这是一条根本的战略方针，也是我们千头万绪要抓的根本，但是如果我们不注意方法，不考虑时间安排，不照顾群众的劳动、休息、生活，还是不能达到预期的效果。比如我们，把天天读放在吃完午饭后的一小时，结果费了很大劲也招不齐人，来了也是身在神飞，拖拖拉拉，疲疲沓沓，四点钟都到不齐。原因何在呢？是群众“落后”吗？不是。不妨先看看他们一天时间的安排：早上7：00——7：30民兵要训练，9：00——下午2：00下地劳动，下午4：30——8：00下地劳动，10：00又要开会到11：30，有时更晚。他们劳动一天确实辛苦了，此外，他们还要打柴，挑水，做饭，种菜，舂米，起猪圈……如果我们不考虑这些，不考虑他们的休息，又在中午加上一小时“天天读”，结果使他们感到“负担”，把我们自己也搞得很疲劳。这又怎么能办好呢？怎么能收到实效呢？毛主席说过：“凡是需要群众参加的工作，如果没有群众的自觉和自愿，就会流于徒有形式而失败。”好事和坏事无一不是在一一定的条件下向其相反的方向转化，所以我们要善于掌握这些条件，使事物向更好的方向变。于是我们根据群众的需要，把天天读放在地头，这样人齐心也齐，时间上好像短点，只半个小时，但效果反而大了，群众反映也好了。所以我们要善于使用辩证法，这样才能把工作做得更好。

至今还没收到家信，心中油然产生思念之情，父亲在干什么？毕生心血都放在创作上了，现虽老气横秋，可却更是“烈士暮年，壮心未已”。母亲病情如何？在部队劳动如何？她身体可远不如父亲。姥姥一个人在家，又该念叨几个孙孙了。

昨天晚上，姐海傣族寨子来了个持武器的人打听解放军情况，七班把这个情况马上告诉我们，注意随时可能发生的情况。我们现在是特级战备，晚上子弹上膛，枕枪达旦，处于高度警惕状态，夜里有一点动静都能惊醒。如果他们敢来，就坚决消灭他。我这只枪，少说也能对付他十个八个的。我正想为祖国立功呢。

9月6日

今天副班长回来，给我带来6封信，有爸爸、弟弟、田力力、钟则琰、姬立占、姬成章、盛家林、韩然、小民等来信，看后心里特别激动。特别是钟则琰已入党，王小勇也快了，连队变化很大，李岳龄、张家龙、王小勇要调到团部工作……

工作笔记：

天天读要打“阵地战”，就是要雷打不动，不能打“运动战”，更不能打“游击战”。

9月7日

今天的天天读又打游击打没了。这实质上是突出政治和其它工作谁给谁让路的问题，谁冲击谁的问题。有时任务重，时间紧，就往往摆不正位子。天天读就是要狠抓活学活用毛泽东思想，狠抓思想工作，狠抓活的思想，这是根本，这个丢了，其它工作也搞不好。军委决议中也明确指出，要把思想工作当作政治工作的突破口，不抓思想革命化，就是不突出政治。

这个英雄连队最大的一个特点就是把根子深深地扎在了人民群众之中。她同群众有着最密切的联系，现在我们又分散到各寨子，同群众同吃、同劳动、同学习，起到了一个战斗队、工作队、宣传队的作用。

下午到曼彦听动员报告。要掀起一个学习“两个决议”的新高潮，这是今年全军政治思想上的第三个大战役。真是来的太及时了，通过学习，可以更加明确我们建军的方向，可以纠正我们工作中偏了的航向。准备集中十个半天。

工作笔记：

肖科长关于学习两个决议的政治动员：

把学习两个决议作为今年第三个战役进行（第一个两忆三查，第二个学习新党章）。

黄副科长对部队指示几点意见：

一、自己怎么学？咱连是个先进单位，前些日子学过一遍，现是深入学习的问题。

初步安排：10个半天（其它连20个半天），根据军区雷起云副政委报告精神（9月1日），学3课，讨论6个半天。两天半总结检查在建设政治边防中落实两个决议的情况，怎样用两个决议加强自身思想革命化。政治边防，成绩，体会，经验，好人好事，为主，同时找薄弱环节，下一步如何落实。落实就是紧跟问题。七班有反映吃饭吃不惯，吃不吃呢，和决议联系起来，这不是习惯不习惯的问题，是人民军队本质问题，建设政治边防问题。第九个半天开讲用会，各班推选一名（至少）落实好的。第十个半天搞小结。9日开始学到18日，每天上午8：30左右到。把工作安排一下。

如何帮助群众学？这是建设政治边防的根本任务。两个决议不仅适用于军队，同样适用于地方。同时又是一个保证。把解放军一整套政治建军的原则传给地方。重点是领导班子、民兵骨干、知青骨干，必要时占用点正式时间。基本要求：领会基本精神、内容、重点是什么，联系自己的实际总结自己的教训。有何甜头、苦头，部队要言传身教，现场怎样抓活思想，怎样进行政治鼓动，做好样子。方式：经验交流会，谈心，学习报纸上的好经验。有些事不能包办代替，当参谋，出点子，让他们自己去搞。给一般群众讲语录，讲观点，可以不用通读，从效果出发。

二、建设政治边防几点意见

现发动群众阶段。怎样向群众进行阶级斗争教育问题。有些群众阶级斗争观点不强，认民族，认亲戚，不认阶级，说傣族是一个母亲生的，这样在揭发问题中打不开情面。有人认为我们队没地富，没阶级斗争。原因是不懂什么是阶级，爱恨搞不清，敌友我分不清，把阶级斗争看得简单化。没地富同样有阶级斗争，不仅表现在成分上，表现在政治态度、思想上。有人对社会主义祖国搞不清，说洋人街比章凤还好。

四个办法：

1、反复宣传千万不忘阶级斗争教导，分清敌友问题，天下穷人是一家，不是民族、亲戚。

2、忆苦思甜，忆苦思权，教育，要有准备。首先做阶级调查，家史，村史，地富罪恶也要调查清楚。培养典型，找本民族的。不懂得阶级，也不可能懂政治边防。防止阶级敌人挑拨民族团结。

3、开展革命大批判。

4、进行对敌斗争教育。对阶级敌人敢于揭发，敢于斗争。怎样深挖阶级敌人，更重要的是拔钉子，不下功夫拔不出来。从经济问题挖政治问题。侦查敌情，分析敌情。

进行爱国主义教育。有人头脑中没有祖国观念，认为中国、缅甸还不一样。

抓集体经济的巩固，抓革命，促生产。落后风俗要改，为革命种田。不养猪，不种菜，不养鸡，去洋人街买猪油。

组织红小兵，做好事。

天天读，天天练，党团日，班务会，创四好，讲用会都还要坚持，反之日久天长就出现问题。

9月8日

工作笔记：

现在部队高度分散，不住营房了，如何创四好？出现了许多新的情况，新的特点，这要求创四好的自觉性更高，更要自觉抓好思想革命化。

我们劳动、学习、站岗、放哨，都是为人民服务。我们是在第一线，对人民的生命财产的安全，我们有义不容辞的责任，出了问题，如何向人民交待？！

把地富关在楼下，他就摸到了我们的规律，你能保证他不往外国跑。他知道我们几点上岗，几点下岗，一下岗子弹都退下来……

站岗叫哨时起不来，说明了什么问题？有人把站岗看成负担，实质上是我们边防战士

义不容辞的责任。问题还是出在思想上，没有认清它的意义，没有认清我们吃点苦是为了什么。

创四好班的关键在班长，但是战士也应帮助班长抓好活思想。政治思想工作一定要跟上，把部队好的传统要发扬起来，不能认为到了老百姓中就都“老百姓化”了。反之，则要把部队优良传统带到老百姓中去。新的形势对我们创四好提出了更高的标准，不是降低了，而是更高了。

9月9日

上午到五队听副科长上学习两个决议的辅导课。这次学习两个决议，对我们建设政治边防有极大的推动作用。确实感到不学习两个决议，不能自觉地照两个决议执行，我们虽然在搞政治边防，但仍有转向的可能。我自己又编了个顺口溜：

两个决议是个宝，连队建设离不了。

决议指出胜利道，革命路上大步跑。

晚上正传达上午学校精神，忽然指导员抱个半导体从曼彦赶来，激动地告诉大家一件振奋人心的大喜事：中国共产党九届二中全会在毛主席亲自主持下胜利召开，并发表了公报。我们一下子围到半导体旁，连续听了两遍公报的全文。公报指出九大之后国内外的一片大好形势，并给全党、全国、全军指出新的战斗任务，号召以实际行动迎接四大召开。祖国一日千里的跃进深深地激动着每一个人的心，我们虽然远隔北京千山万水，但收音机一响，我们的心好像立刻同毛主席连到了一起。红太阳的光辉照到了边寨军民的心上，照亮了每一寸土地，给了我们无比的勇气、信心。

接着开了庆祝会，还游了行，歌声、口号声震撼着边寨的夜空，这欢呼声同此时此刻全国各地的欢呼声汇合成一股巨大的浪潮，惊天动地，莫斯科、华盛顿又在发抖了吧！

工作笔记：

建设政治边防是毛主席交给我们的最大的政治任务。对我们边防部队来说，离开了建设政治边防，就失去了方向，没有了政治内容，四好也无从谈起。

分区黄副科长作两个决议辅导报告（略）

学习军区雷起云副政委的报告，分三课，第一课两个决议的时代背景，第二课主要内容，第三课群众路线和党的领导问题。

9月10日

上午收到王小勇、李岳龄的来信，看后对我激励很大。我们连队从一向被人看不起的落后队一下子跃入先进队，沾上了四好的边，在全团赔80万的情况下，我连却挣了500多元。作为一个为这个连呕过心、沥过血的战士，多么自豪呀！

中午突然通知我回连队，不用带武器，不知什么名堂，打好背包就出发。到了营房罗副连长告诉我是团里来电话调我到团里帮助搞宣传队的工作。我一听，心里就凉了，再说要去一两个月，我不干。首先我对宣传工作一点不会，另外政治边防工作正搞在火头上，要马上离开如此丰富的斗争，实在舍不得。我才搞了几天，知道得太少了，这次如全过程参加不上，实为憾事。父亲来信再三强调一定要把根子扎在连队里，不要浮到上面，要亲自投入到斗争的第一线去。可团部命令，推辞不掉，只好先去看看。还听大学生讲，军分区把几个团搞创作的人集中到九团，搞创作，准备11月份到军区汇演。如去学习学习也好，只是没有亲自参加边防建设，创作从何谈起！心中矛盾重重。

又收到朱辉、廖晓淇来信。朱出现一些思想问题，得抓一下。廖入党问题已在支部会上通过。看到过去一个个战友都先后入党，心里又高兴，又焦急。自己落后了，又新来一个地方，入党还得过一年两年的。不过先从思想上加入党组织。

刚到这个连头几天，真有点“不识庐山真面貌”。现在越来越深刻地感到这个连最大的特点就是同人民群众保持着最密切的联系。这次搞政治边防，刚下去群众对我们有戒心，

可现在一见面亲切打招呼，问长问短，请到家里喝茶吸烟，通过我们的工作，群众理解了我们。最近还主动送来了 800 多鸡蛋，有的社员还送来大肥猪。这东西都很缺，市场上投机倒把的一个鸡蛋卖 2 角。他们自己不吃，不去卖，却送给部队，说明了群众的觉悟和军民的鱼水情，也是对我们的工作的一个最好的评价。

9月11日

上午和罗副连长坐车到芒市。一到团部，宣传队的人热情接待，说我来了，帮助辅导一下宣传队，我一听，吓了一跳。我和领导说了，还是回去搞政治边防。股长说，就是帮助创作，时间不会太长。那就先住下来吧。

9月12日

今天又感冒了。

晚上到杨正仁屋里聊天，他对乐曲创作方面下了不少功夫，写出不少作品。这次汇演要到昆明去，明天搞创作的人去保山开会，之后都来九团，集中创作。我看这次汇演就看哪个宣传队能搞出自己的东西了。

（注：杨正仁即《阿瓦人民唱新歌》的作者，此时任团宣传股的干事，后调昆明军区宣传队创作组。）

9月14日

今天去保山军分区参加文化工作会议，可能要研究一下创作问题。

9月15日

上午到分区礼堂参加分区党委扩大会议，听取了苏政委对党委前九个月的总结报告。

下午政治部主任对参加会议的 17 名同志讲了话，之后周副科长传达了军区文化工作会

议精神，和参加广州军区文艺汇演的经验，并传达了江青同志7月16日对文艺工作的指示，军区首长对这次业余文艺汇演的重要指示、要求和希望。

这次九团一共来了4名，有杨正仁干事、陈干事，张林祥和我。

来这是带空书包来的，把好经验带回去。

工作笔记：

苏政委代表党委作报告（总结前九个月的党委工作）（略）

6、政治边防建设取得很大成绩。派出25个干部，加强一线领导。25个宣传队到第一线去搞政治边防。派出500多个宣传员……打开了新局面。

下午召开文化工作会议。

政治边主任安桂永指示：（略）

周副科长传达军区文化工作座谈会（略）

传达广州军区文化工作经验（略）

9月19日

今天文化工作会议结束。几天来一直病着，没心思写日记了。现小结一下。

这次会议对我启发很大，特别是学习广州业余宣传队的经验，他们对部队文化工作认识得高，因而决心大，成效也大。他们把文化工作密切配合部队任务和思想情况，在思想领域中实行了对资产阶级的专政，起到了抓活思想、加强部队两化建设的作用。在创作问题上，他们大胆提出了用小节目塑造革命英雄形象的问题，并且大胆尝试，取得了很大成功。这是他们活学活用毛泽东思想、认真学习革命样板戏的结果，对我们是一个深刻的启发。也是我们今后抓创作的方向。

他们比较成功的作品有《请战》，《炮声轰轰》、《一锅饭》、《四好连队进行曲》（组剧）、《司务长送围裙》。学了他们的好经验，就应把我们的创作搞上去。这次我团参加全军区业

余汇演，应该搞出自己的东西。学习后我觉得更有信心，明确方向，但是下去生活时间太短，没有素材，不大好搞。

开会期间还看了几次电影，《智取威虎山》、《打击侵略者》、《地下游击队》。重新学习了毛主席、林副主席、江青同志对文艺工作的指示和革命样板戏的经验。

9月21日

今早离开保山回芒市。

9月22日

工作笔记：

股长介绍政治边防情况：（略）

9月25日

今天总算初步完成小话剧《一只梭标》。几天来一直考虑这个戏，脑袋都快炸了。现在可以稍微松一口气了。下午周琳副科长要来，还得交他审查，帮助修改。

收到贾廷雁、张新毅、邓素娟的来信。给贾回了封信，谈了一些看法，希望他能转给杨宝和、李小兵、姬成章、盛家林诸人。贾现又到学校教书，他有志稿创作。北大荒的军垦生活是太丰富迷人了。数十万各大都市的知识青年同解放军战士、贫下中农用自己的双手改天换地，创造着伟大的业绩，实为壮观，大可歌颂。我祝他能够成功，用百折不回的毅力去实现自己的理想。

我亦有志于此久已，奈何灵台若玄冰之冻，写出来的东西只有零度的感觉。我们都是第一批红卫兵，亲自参加过文化大革命的急风暴雨，把震惊世界的红卫兵运动编成史诗，为毛主席在无产阶级专政下继续革命的理论 and 伟大实践立一丰碑，我们有义不容辞的责任。只要我们不把它当成个人事业，又有攀登险峰的雄心壮志，我们齐心合力，是能够办到的。

如果让我复员，我也一定回东北去找这些老战友，一生中能交上这样几个老战友不易呀！如酿酒，时间越久，味道越香，气色越醇厚。听他说，杨、李等人搞出一本《火春集》，还收进我的几首诗。我已听说过，一直没见到，不知他们如何搞到的。我建议可以把我们之间的诗系统收集一下，认真研究，去其糟粕，使它能够沿着为工农兵服务的方向健康发展，否则是没有发展前途的。

过去我们写诗，都是为了抒发个人思想感情的，因而有很多个人主义、消极因素，如不认真改造，工农兵是根本不会欢迎的，只能博得几个迁客骚人咿咿呀呀地吟上几句。我现特感到我们之间应加强联系，对一些共同的问题进行研究、探讨，以求能够有一个正确的方向，不至走到邪路上去。

时间像流水，淘去人生中的流沙，给人留下最珍贵的金子。过去的一些同舟共济的战友，有的消沉，有的颓废，有的堕落，有的安于小家庭生活，沉于酒色之中，像他们这样仍保锐气、立志革命的人，实为可贵。廖晓淇、杨宝和、李贵森、王小勇等人俱已入党，在继续革命的大道上又迈出新的一步，实令人鼓舞。我们是在前进，我们的友谊更有了思想基础。古人云：生于忧患，死于安乐。此话一万年以后仍是真理，只是有了更新的解释。主席高度评价过枚乘的《七发》，可惜手中无此文。

9月26日

今天又收到鲁副部长、克平、爸爸、庆友、颂英、三舅、小四的来信，感到格外亲切。

鲁副部长对我非常关心，用主席思想解决和回答了我身上存在的问题，看后心里更明确了。并深切地指出“经过烈日、严冬、风雨考验的秧苗会成长的茁壮”。一个幼苗的成长除了精心培养之外，主要还是要靠他自己把根子扎下去，去经受暴风雨和山洪的冲刷。另外要经历一段时间，甚至是反复和挫折，但一定要让他自己把根子扎下去，根深才能叶茂，操之过急，提拔太快，就会造成“拔苗助长”，结果欲速而不达，事与愿违。

今天上午平生头一次投手榴弹、打靶。刚投时心里有些紧张，手榴弹究竟爆炸力有多

大，有多响，不知道，队长手榴弹一出手，我就把头埋下，心里数着，过了5秒钟还没响，心里更紧张了，突然一声巨响，弹片飞时尖叫，也没什么了不起。我投时，张林祥对我说，前面是美帝苏修。我点点头，投了出去。44米，优秀。打靶头一枪8环，心想又是纸老虎，接着是：7、10、8、8、9、8、8，可别人一说第一次打靶成绩这样好，不简单，一听到这里，心想最后这一枪一定要打好，结果心跳了，靶心在准星上下左右跳动，再也沉不住气，一枪打出去，子弹飞了。新兵头一次打66环，没剃光头，按说不错了，可我心里总觉得不是味，前8枪不去算，就最后这一枪说明私心冒了头，私心一冒头，前面的靶子就不是美帝苏修了，就变成了“荣誉”，结果放掉了一个敌人。这个教训要牢记的。

上午周琳副科长召集开会研究了一下部署，先看这次三代会的材料，然后创作。可晚上军分区来电话，说汇演推期到12月10日，这样部署就打乱了。虽然时间长了，但是压力更大了，要求更高了。这就要创作出水平来。晚上初步商量结果，全部下去，10月25日再集中回来。明天进一步研究。

周副科长说我那个小剧基本素材好，下一步要进一步修改。主要是太没生活了。

9月29日

下午，周副科长把李副政委叫来给讲了讲指导思想和政治边防中的主要问题，有启发。

9月30日

今天带着任务回到连队。

晚上在半导体旁收听了两报一刊社论《继续革命，乘胜前进》，和周总理举行的国庆宴会上的讲话录音。每逢此时，我好像回到北京，我的心和北京一起跳动。

今天才看到报纸，中国人民解放军军政大学9月15日于北京正式开学。这是毛主席和林副主席亲自批准组建的。这也是全军中的一件大喜事。在抗日战争中，抗大为民族的解放培养出大批干部，今天成立军政大学，对我军革命化必将起到极其深远的作用。我们每

一名战士，对军大都寄以无限希望。

10月1日 国庆节

上午收听北京国庆实况，当毛主席和他的亲密战友林副主席登上天安门城楼时，我又沉浸在1966年国庆节，那天我也参加了游行队伍，来到天安门广场，在毛主席身边度过了最幸福的时刻。今天我又来到了祖国西南边疆，在边防上收听北京的声音。昨天晚上广播的社论，指导员已连夜刻出油印出来，早上已拿到手里，这油墨香沁人肺腑，比在大城市还要快，这真是独龙江的传统。

中午在街中心开了庆祝大会，据说是有史以来最大的一次，各族人民都穿上了民族最漂亮的衣服，喜气洋洋。特别感人的是洋人街的爱国同胞抬着巨幅毛主席画像，打着红旗，挥着毛主席语录，从二十里外赶来参加祖国国庆。可见这次搞政治边防，使毛泽东思想渗入各族人民和外国侨胞的心中，才唤起这样高的政治热情。边疆落后面貌正在改变。

把思想汇报交给了指导员。

10月2日

中午又回到寨子，同志们、老乡见我回来都很亲热。

夜里12点，搞了一次军事行动。信号弹一起，部队和民兵马上集合，拉到边境线上，分成三个组摆开，布下天罗地网。今天月黑星稀，看不清路，前边人跑出去两米就什么也看不见了。开始我不敢迈步，可是必须跟上，否则要掉队，抓不到敌人，也就放开步子跑了。反正掉不到地球那边去，眼睛盯住前面一个人，大步跑就没问题。夜战也是练出来的。

10月3日

现越感到自己是最没知识。嘴上还能讲，但是群众工作老是抓不起来。工作做不到群众心上，开会群众来不齐，来了就我们读读材料，累得口干舌燥可还讨论不起来。工作一

般化，疲疲沓沓，半生不死的。现在看来，搞大轰大嗡容易，但不解决问题，做深入细致的思想动员工作，抓活思想难呀！

社会主义大学（如清华、北大）已招工农兵学员，这是开天辟地的大事。我有一些同学很羡慕，也想进大学。我并无此要求，对我来说解放军就是一个最好的大学校，政治边防建设就是最好的课堂，工农兵就是最好的教师。我的实践经验太少了，对我来说最主要的还是到最基层的实践中去，切实地干几年。现在有点像纸上谈兵的赵括。

10月5日

7点钟大家爬起来，可天比往常都黑，怎么回事？副班长看了看表，还差20分钟，闹钟怎么快了？副班长皱了一下眉毛，不对，夜里站岗4点钟换班时我还对了一下表，挺准，有人拨表了。上午天天读时针对这个问题学习了军委扩大会议第四个问题，对错误倾向进行了抵制和批判，也教育了大家。

大家认识到，把钟随意扭快20分钟，这事情看来不算大，但是却反映着人的思想意识，检验着为人民服务的尺度，衡量着准备思想的落实。共产党员杨少龙说：“我们前面是缅甸反对派和美蒋残匪，是一群豺狼，他们同美帝苏修勾结，总是企图侵犯我们。我们后面是伟大的社会主义祖国，是七亿人民，我们站岗就是为了警惕阶级敌人的破坏，为了让祖国人民睡得更好。”小高还反映出xxx几次叫哨不起，他说：“这也是个政治问题，如果敌人突然袭击，你起不来，就会叫敌人消灭。”

通过这件事，使我们更深刻地认识到，政治思想工作任何时刻都不能放松，只要稍微松一下，资产阶级思想就攻上来，直接影响着战备落实和建设政治边防工作。建设政治边防是一项政治性很强的任务，但是执行政治任务并不能等于或代替突出政治，事实上，在执行政治任务中，如果不抓紧自身思想革命化，也不可能完成好政治任务。所以一定要以一好带三好，全面抓四好。而用毛泽东思想改造人教育人是突出政治中最根本的一条。有了这一条也就有了根本，有了冲天干劲，有了无穷智慧。今后工作千忙万忙，抓活思想，

用毛泽东思想改造人的世界观是第一件。

我虽未拨钟，但是怕苦怕累的思想苗子也不断出现，这件事对我本人也是个教育。晚上站岗时，眼皮也是老打架，总想睡。眼皮打架引起了公与私的打架。斗不掉私字就会睡着。所以要站在高处看这个问题。要继续革命，就必须树立全心全意为人民服务的思想，否则，就是一句空谈。

改造还是要靠自觉。班长拉你向前跑，你死不肯迈步，难道还叫班长背着你跑不行。

这件事还要深入做思想工作，本人还未承认。这反映我们是不是按两个决议办事。

上午砍了十几根竹子，下午围篱笆，准备种菜。这才是长期打算。我们要在边疆扎根，不能有临时思想。我们菜一种下，打破了一小撮阶级敌人的谣言，群众心里也更实在了，有的说：“大军这回不走了，菜都种上了。这下可好了。”

10月7日

开展一打三反运动，据初步交代，95%的人都搞过倒买倒卖、投机倒把，上至干部，下至十几岁的小娃娃，只是程度不同。可一般水平都在十几元到几十元，高的就有上百元的。就其大多数人来说，还是愿意走社会主义道路的，但是由于刘少奇散布的修正主义路线的毒害，“四大自由”、“阶级斗争熄灭论”、“边疆特殊论”的流毒一直没有认真地批判肃清，政治思想工作的薄弱，所以表现出顽强的自发的资本主义倾向，这个风一刮，一些人不安心搞集体生产，一个心思地想赶街，做买卖，极大地破坏了社会主义的集体经济。正如他自己讲的：“吃饭靠集体，用钱靠自己。”如不认真肃清、扭转，资本主义复辟是毫无疑问的了。正如毛主席所说：“富裕农民中的资本主义倾向是严重的。只要我们在合作化运动中，乃至以后一个很长的时期内，稍微放松了对于农民的政治工作，资本主义倾向就会泛滥起来。”现在我们搞政治边防，就是把毛泽东思想灌输到群众中去，对他们进行一次社会主义道路的再教育。

这是一场改造人的灵魂的斗争，必须做过细的政治思想工作，必须把工作做到群众的

心上。这是细致、复杂、艰苦的工作，是大轰大嗡、开几个大会所不能解决的。那种工作好搞，但不解决问题。我们现在工作最大的问题就是工作浮在表面上，浮在动员鼓动上，停留在一般化上，没有真正深入下去。这样的话，主席思想不能在群众心上扎根，表面上轰轰烈烈，我们一走，又回到老样子，实际上走了过场。

目前天天读，我们在，还费很大劲才把人召集齐了，我们一出去，就读不成。所以我们不能单纯追求搞出什么“成套”“完整”的经验，而应该切切实实、扎扎实实地做些过细的工作，只有这样，才能真正总结出能够解决实际问题、有指导意义的过硬的经验来。

晚上杨正仁干事和部分宣传队的人下到一连。

10月8日

一早去叠撒，指导员传达营党委扩大会议精神。我们提前回来，找杨干事研究工作。看来创作还要抓紧，可我尚未动笔，也没构思。随着时间的流失，压力也越来越大。

目前全国出现工农业大跃进，掀起农业学大寨的高潮，广大工农兵学哲学的高潮，我们同全国形势比真差的太远了。

10月9日

工作要抓中心，抓住了就一定要抓到底，这样才能取得成效。否则东一锤子西一榔头，就必然产生一般化，胡子眉毛一把抓，结果是什么也抓不住。打铁就要一块一块地打，打好一块就取得一块的成就，如果这块打两下，那块又打两下，结果一块也打不好。我们工作进展不大，就是主席的哲学思想没学好，犯了“辛辛苦苦的官僚主义”。

另外工作要有自己的部署，自己的计划。这就是吃透两头精神，定出切实可行的计划。不能盲目地跟着跑，一会儿连长来了，有一套搞法，学习别的经验，又一套搞法，跟着人家盲目的跑，不是学习人家的精神实质，结果自己的工作像打游击，没有根据地，扎不生根，朝定夕改，工作成效不大。

上午大家讨论了一下，提出很多可贵的意见。

又开始修改《一只梭标》，很费劲，头脑很空。自己看都没多大意思。

10月10日

上午到曼彦参加现场会，人家搞的是不错，人的精神面貌变了，村也变了，地也变了。

学习人家经验，更感到我们应该首先抓中心，就是用毛泽东思想教育人。目前主要就是进行是走社会主义道路还是走资本主义道路的再教育，给群众思想上打上社会主义的烙印，他一心放在走社会主义道路上，参加集体生产的劲头也就有了，猪也会养起来，菜也会种起来，学习班也会办起来。否则虽然人下了地，脑子里还想着洋人街，又怎么能为革命种好田。说具体点，两条道路斗争具体表现在是积极参加社会主义集体生产、为革命种好田、多打粮，还是一心想做买卖、想赶洋人街、搞投机倒把。过去没抓中心，东忙一把西忙一把，收效不大。现看来，搞好工作，除了苦干以外，还要学会使用辩证法。

看了报上登的一些工农兵学哲学的文章，对我触动、启发很大。大老粗的文章我最爱看，朴实、生动，而且是粗中有细。知识分子的文章空话连篇，言之无物，有浓厚的八股气，看了使人摸不到头脑。

晚上搞军事演习，民兵全拉出去，到了50号界碑附近埋伏，民兵挥着大刀，情绪很高。村里，红小兵也出动了，真像千百只眼睛，盯住了阶级敌人的活动。政治边防搞好了，是带劲。

大老粗的经验，都是在三大革命运动中用出来的经验，实践出来的经验，而一些知识分子，则为了哗众取宠、一鸣惊人，东拼西凑一些华丽的词藻，根本不是为了用，为了指导运动，所以没有生气，使人看了头疼。两种学风不一样，所以写出来的东西从质上讲就不一样。写一篇学习哲学的论文，本人又是违反毛主席哲学思想的，怎么会有生命！

向大老粗学习！

彻底丢掉知识分子的八股气！

改造自己的学风，改造自己的世界观！

10月11日

吃过晚饭，还不到九点钟，一组七、八个民兵和青年就过来问晚上是开大会还是小组学习。一看到这种情景，心里很激动，几天的辛苦没白费。过去开会，最头疼的是人来不齐，每次都拖拖拉拉到十点半，现在主动过来，说明群众开始关心国家大事，关心政治学习，关心政治边防的建设。过去回家先忙家务，现放下筷子想的是国家大事，这是一个大的转变。这个转变虽还是初步，是开始，但开的好，质变就是由不断的量变引起的，同时部分的量变中也有部分的质变。这件事说明群众并不落后，只是我们的工作落后，没有做到家，没有做到群众心上。最近我们深入各家，一些做饭晚的，我们边帮忙边启发，使们感到解放军把工作做到了家里，还不是为了我们更多地学到毛泽东思想，可我们自己再不自觉，就说不过去了，也对不起解放军。现在都很快了。工作必须像主席教导的那样，把一般和个别结合起来。哲学一用就灵，脑袋就开窍。

可惜很多活动我不能参加，创作小节目对我压力太大了。今天又紧张了一天。

10月12日

今上午又把《一只梭标》重新整理出来。真费了不少脑子。还很不让人满意。

下午三点多，军区、解放军报、分区来了七、八个首长。问了我们文化生活情况和如何搞总评的意见，还特别问道我小创作写出来了没有。我怎么说好呢？只好简单介绍了一下，希望他们能够指导。

看了《解放军报》登的几篇报导日夜守备在祖国边疆的战士的文章。其中《东海前哨的红哨兵》一文引起我的感想，为此写了首诗，献给长年守备在风雨海岛上的边防战士，也表明了我们的守备在雪山峻岭的边防战士的心。

碧海涛中一点红，常年守备风雨中。

碧海滔滔映丹心，风吹雨打识英雄。

10月16日

上午到曼彦，全连都到这里，李副政委、军区、分区、解放军报社来了不少首长。要在我们连搞总评试点。李副政委做了动员报告。这也是我头一次参加总评，可以学习部队很多优良传统。

写作压力大，写出来几篇，可一看，觉得没意思，像碗白开水。有时很自卑，不想干了。现已写出三个。加上《打靶》、《种菜》。

收到克平来信，他们要下到14军去锻炼。鲁副部长也要下去，之后到小新寨指导创作。

10月20日

今天是军委扩大会议决议发表十周年。上午全连到叠撒，由我连第一任指导员、现团



李荣春副政委讲了连史，很感动人，是一次活的两个决议的教育。我准备再过细地了解一下这个连的连史，这对我思想改造、对丰富自己的生活是大有益处的。

今天又种了不少菜，表示了我们以边疆为家，以艰苦为荣、长期扎根边疆、为边疆人民服务的决心。

(后排中李荣喜副政委，左三为指导员施要斗，右三为连长虎映山)

工作笔记：

李荣春副政委讲独龙江一连连史（略）

10月23日

上午和杨正仁干事一起先回连队，中午在叠撒吃饭，和张昆华干事、朱副科长、指导员等告别。

晚上和杨干事到他同年入伍的战友的妹妹刘彬琪（下乡知识青年）家做客，她为我们准备了丰富的晚餐。很热情。她们尚未有安家一辈子的思想准备，说等明年看看，如真要安家一辈子，那就养猪，盖房子。现在她们养了四、五十只鸡，房里屋里很湿，里面能看到天，下雨是要漏的。

10月24日

中加建交，对西方世界震动极大，我们伟大的祖国的国际地位越来越高，一些资本主义国家不得不放弃蒋匪帮而重新考虑和中国的关系。这次25届联大会更有意思。

国内外大好形势，形势逼人，我应该做出什么贡献才能无愧于伟大的时代！

爸爸来信讲天津工人学哲学高潮一浪高过一浪，58年康生同志就亲自培育天津工人学哲学，李长茂就是其中之一。这次万吨巨轮“天津”号下水，就是天津工人活学活用毛主席的哲学思想的伟大成就。听到家乡的喜讯，胆气更豪。我更要紧紧握住手中枪，为伟大的祖国人民站好岗，打好仗。

自己如何学好哲学呢？特别是在建设政治边防中，问题尖锐地摆在面前，这是对毛主席的感情问题，是对世界革命的责任心问题。昨天夜里想了一夜，找出这么几个矛盾的方面，1、轰轰烈烈和扎扎实实，2、外因和内因（带领和代替），3、主观愿望和客观效果（注意工作方法），4、心服和口服，5、改造客观世界和改造主观世界，在执行政治任务中一定要突出政治。狠抓思想革命化，用毛泽东思想教育人、改造人，6、深挖阶级敌人和用毛泽东思想教育群众，7、长期和短期等等。任何事物都是由矛盾组成，所以只有自觉地运用主席的哲学思想才能胜利地达到彼岸。如在轰轰烈烈的政治边防运动中，我们一定要扎扎实实地对群众做过细的工作，把毛泽东思想灌输进去，要一步一个脚印。不能光想“跳高”，总是停留在轰轰烈烈上，那样就会流于形式，会掉下来。

10月25日

下午到达芒市。接到朱辉、克平来信。朱谈了一些活思想，主要还是小资产阶级摇摆性，但热情决心还很大，要进一步“加温”。克平12日要去思茅、勐勒14军的一个团，下去四个月，之后去小新寨，然后再回来。杨干事调到军区已定，只是个手续问题。

晚上谭政委在芒市接见了团排以上干部。他可能还去边防转一圈。

听说周副科长得下月22日才能到我团，这一下创作可成了问题。

10月26日

晚上团黎副政委对宣传队指示这次汇演80%要演样板戏。这是苏政委根据谭政委观看XX演出时谈话精神的指示。我们思想上要来个转弯。过去总觉得对下要普及样板戏，到军区去演就不要搞太多了，那里样板戏学习班已经公开上演，我们比不过人家，会没人看，可以适当加上自己的创作节目。看来是没跟上形势。现在一切工作、节目都要为排练样板戏让路，把全部精力、时间放在搞好样板戏上，它可以冲击别的，别的不能冲击它。当然困难很多，承认困难是为了克服困难，不是为了逃避或向领导讨价钱，“天下事难不倒共产党员”，破除迷信，解放思想，一个字“干”。干的本身又是学习毛主席革命文艺思想的过程，是捍卫毛主席革命文艺路线的过程。

革命样板戏是无产阶级艺术的最高峰，我看了有十几遍（戏、电影、电视、学习演出），听了百遍以上，可越听越爱听，越听越受感染教育。经得起考验。

10月28日

今天研究节目，先定下80%的样板戏，之后讨论了下去搞的六个创作节目。先分析了我写的三个，读时我信心不足，可是同志们却很热情地肯定成绩，提出修改意见，对我教育很大，对修改上也很有启发。如《种菜》中，有一段转的很突然，张林祥提出菜地有牛蹄印，反映出菜虽种下，可因指导思想没解决，还是种不好菜，对我启发很大。对《打靶》提出要贯穿进主席哲学思想，那思想境界又高一步。这些意见真是贵如黄金，所以创作一

定要“三结合”。

10月29日

最近传达了毛主席在九届二中全会上的重要讲话，谈了5个问题。第二个是谦虚问题。部队有两个包袱，一个是打了几十年仗，立了战功，一个是三支两军又立新功。因而有人产生骄傲情绪。不要背包袱。检查自己，虽没参加过什么打仗、三支两军，刚入伍四个月，但穿上了军装，也盲目的骄傲起来。到了地方就自以为高明，好为人师，发号施令，不尊重地方干部，这样必然搞不好工作，必然要有损于我军的荣誉。军队威信越高，我们就越要谦虚谨慎，遇事多和群众、地方领导干部商量。

今天修改《种菜》，一动笔，又感到很困难。领导给自己这么好的条件，写不好真对不起党，对不起人民。不是难啃吗？就是石头也要把它啃掉。

10月31日

带着创作上的问题去学习《实践论》。

1、要想表现工农兵，必须亲身参加到工农兵的三大革命的实践中去，去观察体验工农兵的优秀本质。没有这种直接经验，“任何天才也是不能成功的”。我现在写不出来，最根本的一条就是不了解兵，从艺术术语上讲就是没有生活，犯了主席批评的那种“知识里手”的错误，自以为上了十几年学，有了一些道听途说，那必定搞不出什么“创作”来。这次回去后，一定好好实践。

2、要敢于实践（包括艺术实践）。在深入工农兵的生活中，为了巩固和提高部队战斗力，敢于进行艺术实践。开始可能要失败一次、两次……十次、二十次，但正如主席说的：“他们在开始阶段只是身历了许多作战的经验，而且败仗是打得很多的。然而由于这些经验（胜仗，特别是败仗的经验），使他们能够理解贯穿整个战争的内部的东西，即那个具体战争的规律性，懂得了战略和战术，因而能够有把握地去指导战争。”从实践中吸取正反两

方面的经验和教训，就可以逐步达到胜利。要想学会游泳，在岸上学了半天，不敢下水还是学不会。初下水必然是要喝水的，首先是不怕喝水，但在喝每次水后又不断总结喝了水的经验，摸出游泳的规律，这样就可以由开始不会游，喝水，逐步过渡到会游，不喝水。这样看来开始喝几口水是必然的，也是必要的。所以要敢于斗争，还要敢于失败，只有这两敢才能敢于胜利。

3、现在党和领导给予我极好的实践的机会（生活实践和艺术实践），到了英雄的一连参加政治边防建设，这是极好的生活实践，深入基层，参加基层文艺活动，没有任何可依赖的思想，只有自己大胆尝试，自编自演，这又是极好的艺术实践。比起在上面好多了。现在关键是思想里放下包袱，开动机器，克服小资产阶级虚荣、摇摆、名利等思想，为塑造工农兵英雄形象大胆迈出第一步。

俗话说，不摔几跤怎么能学会走路呢？在红卫兵造反时，我常用这样一句话：软体动物固然不会“摔倒”，但是也永远站不起来。

写不下去时，带着问题学习主席哲学思想，思想明确了，勇气增加了，干劲也有了，信心更强了。

11月1日

今天收到妈妈、克平来信，妈妈一再叮嘱我要“真正深入基层去磨练”，“吸收群众的营养”，“要歌颂毛泽东思想育新人”。克平已到西双版纳的勐海 0282 部队下连锻炼。他写了首诗，很有诗意，比我强。

车快，车颠，滚滚卷黄烟。

山上泉，山下涧，飞车盘旋山腰间。

山跃冲天碧涛涌，云舞落地白浪翻。

绝壁青松挺，刚劲力掀天。

心跳欢，心如箭，

快快到连队，改造世界观。
当好一哨兵，天涯险峰站，
保卫毛主席，风狂雨猛意更坚！

——《兵车行》

11月6日

几天来，主要是学习，参加了一下排练。

学习主要是看了《星火燎原》第10卷，被那些浴血奋战的英雄们强烈感染者，过去戏剧、电影为何不去表现他们？这些文章之所以感染人，还因作者本身就是当时的指挥者和战士。

看到一连的新经验“爱人民、学人民、为人民”。我感觉理论太多了，还应多举些有说服力的事情。

演出以什么为主，还未最后定下来。刚才张昆华接到军区来的电话，说还要请示首长。

11月8日

收到爸爸、颂英来信。爸爸批评我一个月写了两个小话剧（实际还有一个小歌剧）太多。“不要贪多，要抓准一个题材，全力以赴地写，反复不倦地征求意见和修改，不要眼花缭乱，想不成熟就写，写不成扔掉，又改换别的主题。这样急于求成，又像狗熊掰棒子，掰一个扔一个，不行！这是打消耗战，而不是毛主席教导的打歼灭战！”爸爸讲的很好，正打中我的要害。都想得，最后一个也得不到，有失才有得，所以要集中精力打歼灭战，贯彻小而精，抓准了就一直搞下去，绝不动摇。

爸爸还讲北京军区宣传部副部长胡可（《槐树庄》作者）10月在太原普及样板戏会议上谈到部队上要狠抓创作，军以上都要出刊物。刘贤权同志亲自抓。

晚上还收到卫军、韩然来信，均已回信。对韩提出的一些问题我做了正面回答。“碌碌

无为”不同的阶级有不同的看法，在资产阶级和一切剥削阶级看来，劳动人民是“愚氓”，他们的一生是“碌碌无为”的。可无产阶级正相反，认为劳动人民是历史的创造者，他们是真正伟大的。是他们创造了惊天动地的业绩，原子弹、地球卫星，他们不是为了个人名利，而是为无产阶级攀登险峰，为毛主席争气，为伟大的社会主义祖国争光，因而人们也称赞他们。我所谴责的是目光短浅、安居于小家庭、表面上与世无争、实质上是最狭隘自私的人和个人奋斗、个人野心家，而不是把远大革命目标同本质工作结合、埋头苦干的普通劳动者。正相反，他们是伟大的。有一些小资产阶级知识分子当了一个普通的农民、普通的工人、普通的战士，就认为是“碌碌无为”了，这正是资产阶级的阶级偏见。前面已经说了。

上次我已奉劝她深入基层，不要陷入“官场”。她反问我何谓“官场”，并表示永远在下去。我所谓“官场”，是指的机关中尚存的官僚主义空气。毛主席讲过：国家机关的改革，最根本的一条就是联系群众。目前全国斗批改都在进行，她们那里就搞好了？还是应该深入到基层去。去文风方面我还谈到要学习工农兵“大老粗”粗中有细的文章，不要学知识分子东拼西凑、八股味很浓的文风。别人的实践不能代替自己的实践，报纸上的东西可以而且应该作为自己实践的指导和启发，而不能代替。如能代替，主席为何还谈“亲口尝尝”梨子的味道，而不说让别人告诉你梨子是什么味的呢！好话也就说这一次了，以后少打“笔墨官司”。对她对我的批评，我是诚心接受的。过去的事已成为历史，当初太天真幼稚了。东北的战友很多都是一直在最基层摔打，他们是真正有知识的，大都已入了党。

又在修改《种菜》和《一只梭标》，都不下十余次了。创作真是一个艰苦的过程，但再艰苦也要完成。每次修改总比以前有一步提高。“为工农兵而创作”必须有严肃认真、一丝不苟、刻苦琢磨的“牛劲”，创作态度实质上也是政治态度问题。写作水平的高低则是另一个问题。

11月9日

早上起来作了首《如梦令·边疆》：

红旗、蓝天、金浪，人笑、山欢、水唱。

何日束新妆？阳光普照边疆。

边疆，边疆，政治边防如钢。

11月11日

昨天晚上征求了意见，大家还比较满意。今天上午杨干事跟我说，《种菜》也不演了。原来张干事跟副主任讲了，思想境界不高，还停留在长期扎根在边疆上。听了之后心里顿时凉了一半，一个月来的心血白费了。这个又在意料之内、又在意料之外的失败，说明什么呢？自己不熟悉连队生活，没有抓住兵的最优秀的本质，因而思想境界不高，这是一个教训。自己应该经受失败的考验。是不是一败涂地呢？也不是，失败中包含着成功的因素，这是一次艺术上的尝试，检查出存在的问题——没有深入工农兵，也练了一下笔。总之，今后还要继续发愤图强。

赵尔康，张林祥等去保山学样板戏《沙家浜》，估计七、八天才能回来。今已11日，时间紧迫，可周副科长还未回来。今后

顶恶浪，扬征帆，踏破万重困难关。

毛主席在《讲话》中说：“马克思列宁主义是一切革命者都应该学习的科学，文艺工作者不能是例外。文艺工作者要学习社会，这就是说，要研究社会上的各个阶级，研究他们的相互关系和各自状况，研究他们的面貌和他们的心理。只有把这些弄清楚了，我们的文艺才能有丰富的内容和正确的方向。”我失败的主要原因就在这里。

这次创作领导上不具体抓，不出题目，写出来不审查，不过问也是失败的重要原因。

“士气可鼓而不可泄”。我又带着问题学习了《讲话》和《纪要》。《纪要》中指出：“在这个问题上，不要有自卑感，而应当有自豪感。”“要不怕失败、不怕犯错误，要允许失败、允许犯错误，还要允许改正错误。……经过长时间的反复实践，……逐步掌握各种艺术的

规律。”

搞创作不是一件轻而易举的事，不可能一帆风顺，必然会遇到挫折。要“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”

11月13日

听从一连回来的人说，连里很紧张，谷子还有 2/3 没有收回来，而且据境外我特工人员汇报，蒋残匪下死决心要炸章凤大桥、发电站等五个重要地方，实在不行遇什么炸什么，已两次过境未成，我已全民进行动员，副团长亲自指挥，部队每天夜里出去伏击，加上十几天来一直下雨，很是艰苦。每天白天还要抢收谷子。我在这里已没什么事干，真想马上回连参加战斗。我的世界观差得很远，缺乏实际斗争的考验和锻炼，说的多，做的少，这次又错过机会。

已看完《星火燎原》第 10 卷，被英雄们的精神深深感动着。不少战士就在全中国胜利的前夕英勇牺牲，他们难道不希望一起欢庆祖国的诞生吗？不，就是因为有这种坚定的共产主义的信念才使他们英勇战斗。他们知道胜利是一定要用鲜血换来，为了全国人民的幸福，他们毫不犹豫地献出了自己的生命，这种精神是何等伟大啊！我军的这种光荣传统我一定要好好学习。可现在还差得很远，但我一定要去摔打，正如林副主席讲过的：“在需要牺牲的时候要敢于牺牲，包括牺牲自己在内。”

11月14日

听说昆明军区宣传部闫副部长来我团帮助搞四好总评，下午见到小汽车。

又精读了一遍《红色娘子军》，文字挺简洁，但是非常感人，主要是高度提炼了生活，把思想升华到一个新的境界，所以一直把读者的心引了进去，使你的心随着剧情而起伏，又恰到好处，画龙点睛地用上一些词语，所以感人至深。首先是有革命的政治内容，其它一切艺术手段都是去为它服务，否则堆积一些词藻，像翻字典，玩积木，没有趣味。

所以现在对我来说就是要长期无条件地深入工农兵，了解工农兵，然后才可能高度地提炼出工农兵生活中最本质的东西，最生动的东西。“红旗”是我们作品中常常表现的东西之一，但我写来总是那么几句，用的多了，反觉得平淡、干巴。可是看到吴清华奔向红旗的场面，热泪也跟着流下来。为什么呢？主要是意境到了。吴清华是一个具有强烈反抗精神的丫头，被南霸天几乎打死，她对南霸天有着刻骨的仇恨，但是“茫茫黑夜何处奔？密密椰林哪是边？”是洪常青把她指引上解放的道路，当吴清华来到解放区时，观众的心已经达到了高潮，这时画龙点睛地写到红旗，红旗是革命的象征，红旗是毛主席亲自树起来的，吴清华奔向红旗，不仅说明她找到了革命道路，而且使人感到一定要胜利的前景。这时就把人的思想提高到一个新的境界，也就起到了教育人、感染人的作用，起到帮助人民推动历史前进的作用。人民要解放，只有跟着红旗走，跟着毛主席走。

再如那碗椰子水，那两枚银毫子，都使人感到阶级情谊深似海，即现实，又浪漫。总之，一句话，赶快下去，没有工农兵的感情，没有工农兵的生活，怎么能写出那样充满革命激情和革命抒情的好作品呢？不要自作聪明了，赶快老老实实地按主席思想办事。

11月17日

重新学习林副主席 1967年3月20日在军以上干部会议上的讲话，在后面记上这样几句学习心得：

“一晃三年过去了！过去她指导我们搞文化大革命，用阶级的观点洞察社会，叱咤风云。今日细细再读，思想更上一层楼，对当今搞政治边防具有深远的指导意义。

“过去是红卫兵，今日是解放军，身份不同了，但目标还是一个：紧跟伟大领袖毛主席和林副主席，高举红旗闯天下，横枪跃马守边疆。”

上午在大礼堂听了政委、团长、军区宣传部孟副部长的总评动员报告。

下午张林祥、赵永康等回来。可又不见周副科长。看到武汉军区第三届业余汇演的材料和小节目，很好，特别是歌颂李全洲的组剧。看到人家军区领导很重视创作，亲自和创

作人员一起定题目，选素材，亲临指导，这样干劲也大，失败了再干。我们这则不过问，让人心寒。

再等几天就回连队。

这次总评军区对我团很重视，军区政治部主任展明和两个副部长亲自来指导。只有部队搞得越好，我们创作才有更丰富的源泉、矿藏。

11月9日

今天中午听杨干事说，中午周副科长来电话，叫另找一个文化干事去参加会议，杨干事这次随宣传队去昆明，演出后就留下不回来了。这几天他一直为这事着急，这一下总算解决了，为老杨高兴。他去军区，对他创作方面的发展大有益处。

11月20日



下午周副科长来，晚上召集宣传队的班长开了会，了解了节目情况和下一步计划。关于我的情况他未定，还要请示。我说别请示了，小题大做，那样我干脆不去了。我把节目交给他叫他审查。收到杨宝和、钟、姬、余林康的来信。

（左至右：王端阳、排长段信先、班长罗向东）

11月21日

收到克平来信，对我触动也很大。他下连二十几天，思想上收获很大。他见到鲁副部长，鲁去小新寨回来召集他们开了会，会前还问我的情况，克平把信给他看了。黄副队长他们收集了不少材料，定出创作计划，准备动手。听说这次招收的话剧演员质量很差，二十七、八，一个二十九岁，还有三个孩子，形象、气质都不行，鲁、王副部长很生气。段森又去北京亲自招生。

11月24日

晚上周副科长召集几个人又研究了两个小剧，还准备演。他亲自修改《种菜》，叫我修改《一只梭标》。我是没信心的，脑子空空如也。

主任也通知我，还是回连队，领导是站的高，看的远的，这几个月没有真正下去锻炼。准备明天走，现又得多住几天。汇演又延期到元旦开幕，时间长了，压力也更大了。

11月26日

晚上到芒市电影院看省《沙》剧学习班演出。很出乎意料，遇见了在北京认识的周帆，他曾考了两次，军区宣传队没要他。这次省剧团去北京学习样板戏，把他招来。他小提琴拉得还是不错的。

11月27日

这几天周副科长一直鼓励我把两个小戏改出来，我自己可一直没有信心。总想算了，以后再写吧。还是下决心写完它。

上午和周副科长、杨干事、张林祥一起照了相。

11月28日

上午听说毛主席 11月25日有一个指示，部队每年要有两个月时间搞野营，否则要成为“少爷兵”了。学校、工厂亦应如此（不影响生产）。（意思）。通过野营，一定能够学到很多东西，可以培养自己一不怕苦、二不怕死的精神，培养自己打仗的作风，培养自己排除万难的意志，也可以体验不少生活。

中午去芒市宾馆，和周帆、许国聊天。晚上宣传队全去，我也留下又看了一场演出。

11月30日

昨天晚上宣传队演出，正巧军区刘副主任来我团，也看了。

下午和杨干事到街里，在汽车站正巧遇到指导员，他也要回连，一会儿排长又来了，他要去探亲，并转给我三封信。指导员是分区党委委员，这次坐飞机去昆明开会，谭政委传达了毛主席、林副主席 11 月 25 日的最新指示。

晚上和周副科长、杨干事告别，明天就背向而行了，他们去保山，我回章凤。

信是王小勇、廖晓淇、韩然来的，东北形势令人欢欣鼓舞。韩口气变多了，还给我寄来不少照片。

12月1日

和指导员一同返回章凤。晚上找刘彬淇。

（注：这里插一段关于知青小背时的故事。小背时是重庆的女知青，我第一次见到她是在一次野外的训练中，午饭吃的炖猪肉，很多战士把不爱吃的肥肉随意丢在地上。这时看见一个瘦小的女知青，背着一个不满周岁的小孩，在捡地上的肥肉。我很奇怪，便问她捡这个干什么，她说回去可以炼油，说完她继续在捡，边捡还边哄背上的孩子，毫无羞愧之感。我当时就被震住了，我接触过当地知青，知道他们的艰苦，猪油是很缺乏的，但现实的情景仍让我心里一阵阵发疼。后来我问战士，他们说她是重庆知情，在她那个集体户里，只她一个女的，另有 7 个男的，孩子的爸爸不知是谁，那些男知青一见她过来，就把她拉过来坐在腿上，并把孩子接过来：“叫爸爸。”平时她不参加队里的劳动，只在家为大家做饭，洗衣服。大概是一位四川籍的战士背后说了一句：“背时喽！”后来就都叫她小背时了。她的真名我始终不知道。）

12月6日

今天和副班长杨世钧返回姐海。已经离开这里 40 多天了，一进村感到格外清新、亲切。

村子变化还是很大的，脑子男女老少凡是能出工的全部到地里抢收稻子去了，中午把饭带到地里吃。

现在就要下决心，拼死拼活学大寨。大寨打破了很多人的迷信思想、保守思想。过去总是说这不行，那不行，强调这，强调那，可和大寨一比，什么话都说不出来了，关键还是人不行，没有像大寨人那样活学活用毛泽东思想，树立为革命种田的思想，所以也就不可能有大寨的干劲、大寨的丰收。所以一句话，干！走大寨的路。大寨能办到了，我们为什么办不到！过去吃亏在靠天、靠地、靠水、靠国家，就是不靠人，不靠自力更生。现在全靠自己一双手，要把山河重安排。我晚上和班长也谈了，下决心，只要我们在，一定要把姐海办成大寨式的生产队，苦干它三五年，一定会开花的。

这里种了上千亩水稻，可亩产不到 300 斤，如果像大寨那样亩产千斤，一年就等于三年对国家的贡献。明年一定要拼命干到 500 斤以上。首先是个肥，可他们因缺柴，把牛粪都当柴烧了，实际上也等于把粮食烧了，不行。但它是个新寨，自己没竹林，用竹烧柴都要到傣族寨子去，这不是长远之计，每年下决心，种几百亩竹子，三五年后就成林，既解决烧柴，又解决建筑上的用途，不这么干不行，年复一年，没有长远规划，是败家子的作风。

最主要的还是育人。建立领导班子、党组织、团组织，通过这个，树立起一支革命生产的骨干队伍，能够组织全寨活学活用毛泽东思想。这个也要通过学大寨的实践来培养。

总之，我感到我们身上的责任很重，有很多事急需我们去解决，解决不好饭吃不香，觉睡不好，死了也不会瞑目的。

（注：这里再插一段大白谷的故事。大白谷是当地傣族习惯种的一种水稻，产量较低，好吃。后上面强制推广一种双季稻，产量高，但不好吃。但收购时却要大白谷，傣族对此很反感，他们曾在田的四周种双季稻，中间种大白谷以应付。我们在搞政治边防中也曾宣传、要求过种双季稻。）

12月8日

上午和社员一起下地抢收水稻。很长时间没有劳动了，刚干有点累，但思想解放，心情痛快。人不劳动真会变修。在劳动中加强自己思想改造。

晚上到七班，他们准备吃面条，可面全给发了，很软，无法做了，幸好我这个北方人来了，又去曼彦取来面粉，信掺进去，结果还是成了一锅糍糊。不过大家还是津津有味的吃起来。

12月9日

上午正准备下地，忽然来通知叫我回连开会，只带随身衣服。我刚下来怎么又回去，心里真不明白，只好回连。到连才知道，让我15日前赶回昆明。心里又高兴又不高兴。高兴的是可以回去向首长、战友汇报自己的情况，不高兴的是自己下来时间不长，又大半没在下面，思想改造还差得很远，自己刚下了学大寨的决心，要和社员大干一场，可又要离开，对我来说最主要的还是应该下去，而不是上去。

12月10日

坐卡车和副科长、易干事、李干事一起回芒市。到团去开通行证，领了棉衣。正赶上分区宣传队要去三师演出，搭他们的车到街里。晚上看了他们的演出。

12月11日

下午四时许到保山。

12月16日

在保山等了四天飞机。今天又没我的票，恰巧保卫部石部长和北京搞外事工作的几位首长要急返昆，军区派来一架军用客机，将我们一起拉走。这是头一次坐飞机，有好奇心

理。只一小时零九分就到达昆明。

新兵班现已成为一个分队，有六十多人了。精神面貌也有了很大进步。但是还存在不少问题，主要就是表现在小资产阶级摇摆性上，不能正确对待入团、政治和业务关系问题。一到姬广富就同我谈了一些情况，晚上朱辉也谈了一些。正好晚上传达了军区关于学习红九连的号召，可以大借东风，把用毛泽东思想育人放在首位。思想工作又是一个过细的工作。

我大略和大家谈了谈连队生活。总之我自己改造的是很不够的，差得很远。

第四届业余汇演昨天开幕，鲁副部长亲自主持，住到八公里。我和领导谈了，晚看完演出，后天就去八公里。

12月18日

昨天晚上准备给九一九出国部队演出，可化好了妆，等到八点半没见人来，后通知说不来了，于是改成排练，没能看成。今天晚上还要演出，可我还是决定先去八公里。上午离开宣传队到步校，见到张昆华、鲁副部长、康振涛。

晚上看了《红灯记》，由炮四师业余宣传队演出，很不错，演铁梅的是一个15岁的小女孩，演李奶奶的是16岁的女孩。他们的演出打破了许多人的迷信思想。对我是一个很大的教益。刚来时我总觉得业余宣传队也就是那种水平，可一看却大吃一惊，这说明自己头脑里还残存着旧文艺黑线的流毒，看不起工农兵。

在新兵分队时，有人谈活思想，认为给部队演出，就是出点错也不会被看出来，给专业人员演就紧张，“文人相轻”，文人相“怕”。当时我觉得从思想上战士对样板戏最理解，自己下去的实践中也亲身体会到样板戏在边防战士中的威力，可是对他们的演出水平还是持怀疑态度，还是迷信专业人员。看了几场使我态度完全改变，主要还是思想感情、立场有所改变。工农兵的戏，工农兵不仅最理解，而且也能演好。实际上他们的革命激情、气质、气氛是某些专业团体远远赶不上的。就这一点上说，他使一些专业人员相形见绌。

很多事，搞专业就麻烦了，跳舞的不唱，唱歌的不跳，最没创造性。这都是旧文艺思想“隔行如隔山”的流毒，我们则要搞一专多能。

另外感到战士敢想、敢干、敢发明、敢创造，不被什么所束缚手脚。没有道具自己做，唱腔味不够拼命练，武功不行使劲摔打，27个人硬是演出一台《沙家浜》，完全开动了脑子，开动了手脚。充分体现出人的因素和政治思想的因素的作用。相形之下，有些专业人员不是强调这不行，就是强调那不行，就是看不到人的因素，他们的思想包袱最重，最没有创造。看来要取得什么收获，首先是思想的解放。毛主席说：“破除迷信，解放思想。”只有解放思想，才能调动人的最大的积极性、创造性、勇敢和智慧。

思想的解放首先又是对毛主席的无限忠诚，对普及提高革命样板戏的伟大意义的深刻理解和毛主席指示紧跟照办的决心。宣传样板戏只有自豪感，哪里会有自卑感。

（注：张昆华，原昆明军区著名军旅作家，后到《云南日报》当副刊编辑，扶植了很多军内外的青年作者，我也深受其益。）

12月20日



《人民日报》、《解放军报》都头版发表了红九连的经验《千条万条，用毛泽东思想教育人是第一条》。《解放军报》评论员还发表了一篇评论。自己认真学习了，感到自己做得太差，但也有决心去做。首先感到新兵分队就存在很多问题，像看到一把把好刀，可上面却上了许多锈斑，让人心里别扭。自己思想改造也差得远，不自觉地流露出很多个人主义情绪。作为一个搞创作的人来说怎么能行呢？

学习了一些英雄人物，如叶洪海、张叶辰……他们有的是饲养员，有的是驾驶员，可就是在平凡的工作岗位上为人民做出了伟大的贡献。通过自己这几年的实践，开过车床，

攥过锄把，拿过放猪鞭，也端起冲锋枪巡逻在边界线上，现在又需要拿起笔杆子，过去总是充满小资产阶级的幻想，这山望着那山高，想轰轰烈烈一番，可是却一事无成。现在才明白过来，社会工作有千万种，要想对人民有所贡献，必须有为人民服务的精神，脚踏实地、刻苦地、全心全意地完成党交给自己的任务，干一行就要干好一行，像英雄那样学习、斗争、生活。

我们的一切工作都是为人民服务的，但是做工作的人的思想却不一定都完全是为人民的，因为思想不同，所以工作的结果也就不同。要想对人民有所贡献，首先要改造好自己的世界观。

12月22日

晚上看完演出后去找鲁副部长，很多思想问题顿时烟消云散，激励了我的斗志。我先向他汇报了下去四个月的情况，谈了连里的一些情况，当谈到存在着一些问题时，鲁副部长说：“你们要保持革命的锐气，不要学得处世圆滑，磨去棱角。主席为什么那么喜欢青年人，就是因为青年人朝气蓬勃。要敢于发现问题，坚持原则，也要注意方法，使领导感到你是一心为着连队建设。既要谦虚谨慎，又要大胆帮助领导做思想工作。你们不要翘尾巴是指的不要一谈起来眉飞色舞，海阔天空，好为人师，但自己知道的还要诚恳地和战士们一起交流。”当我谈到不会观察生活时，鲁副部长说：“生活不可能总是轰轰烈烈、惊天动地的。你要善于发现本质，你看雷锋也没有什么惊天动地的事迹，就是一双袜子补了一层又一层，自己存了100多元支援国家建设，但是看出他的优秀本质，在政治上高标准，在生活上低标准，你要善于发现和学习战士的这种精神。”我谈到对搞创作有点怕时，他又说：“你不要急于写什么，现在也没给你什么创作任务，主要还是改造思想，体验生活。要是你一下就能写出来，那创作不太容易了吗？你爸爸何必搞那么几十年呢！当你熟悉了战士的生活，那时你就会产生创作的愿望。”他还谈了平平在部队的情况，对自己思想革命化要求很严，还把他用哲学的笔记寄来，最近快入党了。领导上对他要求的也是很严的。自己

更不用胡思乱想，排除干扰，把根扎到连队里。他问了我父母情况，我说已经很久没收到家里的信了。

我自己总结了一下思想，为十六个字：

解放思想，树立雄心，深入生活，大胆实践。

12月23日

上午回宣传队。新兵分队开始小整风。最近出现一些问题，如有人谈恋爱……思想工作不抓不行。姬广富担子重呀！听说一些人下面不负责任乱讲，结果个别老人同姬广富争吵起来。但他的决心还是很坚定的。使我从心里佩服。

晚上看了《红色娘子军》连排。

连排后，夜已很深了，几个新兵仍在学习，写心得。我看了吴世鹰的笔记，厚厚的一本，是下了功夫的。她是最近被纳新的。她还写了几句诗，我记得两句：

小小追光台，

毛泽东思想放光彩……

表现出甘当配角的革命精神。

今天正式知道谭甫仁不幸逝世的消息，下午军区开了追悼大会，王必成主持，周兴致悼词。

谭政委 1928年2月参加红军，5月入党，上过井冈山，参加过万里长征，攻打长春时是右翼纵队政委，后任广西军区政委，武汉军区第二政委，工程兵政委，文化大革命中中央办的学习班办公室主任，后调任昆明军区政委，云南省革委会主任，是中央委员，中央军委委员，人大代表。他四十二年如一日，一贯忠于毛主席，忠于党，忠于人民。他的不幸牺牲，是我党、我军的重大损失。他到云南以后，两年中云南发生了根本的变化，可是正在高潮中，他却被阶级敌人暗害，与世长辞了！谭政委永垂不朽！

血的事实再一次告诉我们，阶级敌人不甘心于灭亡，他们妄图蛊惑人心，动摇军心，

破坏抗美援朝，这是绝对办不到的。我们决心把悲愤化为力量，“挥泪继承先烈志，誓将遗愿化宏图。”

12月24日

今天大会正式宣布谭政委逝世的通知。大会休会一天，学习谭政委的光辉的一生，紧跟毛主席的一生的业绩。

晚上找郭明效，他原希望我能去14军，这样搞的东西多一点，现只能写剧本，别的就不需要了。他要求我下去一定把自己当作这个连的人，平时多注意观察兵的生活。他希望我争取在连队解决组织问题。对我还是很关心的。

12月25日

下午我代表一连在文化干部学习班上介绍了我连十年来开展文化工作、通过革命文艺、用毛泽东思想教育人的经验。

12月26日

今天是我们伟大的领袖毛主席七十七寿辰。毛主席的诞生推动了历史的进程。

上午0293部队和0298部队宣传队进行了演出。小歌剧《种菜》也上了舞台，这是初出茅庐。

12月29日

吃过晚饭去七号楼遇到鲁副部长，他正和平平的一个同学谈话，见我来了，就对我说：《种菜》我看过了，正想和你谈谈。首先问你一个问题，什么是政治？我说政治就是阶级对阶级的斗争。他说对，政治就是阶级斗争，就是毛泽东思想。你们搞政治边防，最主要的、大量的就是抓阶级斗争，用毛泽东思想发动群众，可你却写了个《种菜》，这个不仅可以写，海防前哨也可以写，没有反映出政治边防来。应该抓住特定时期、特定环境

中的特定性格。再说《种菜》反映出的矛盾是有没有长期扎根边疆的思想，还不如写主席的“五七”指示呢。我还想解释一下，后一想主题根本就没有抓准。后鲁副部长又说：当然了，开始总要模仿，小孩子学走路还要模仿大人呢。我又谈了克平存在着小资产阶级摇摆性。他说是有一件事，记不太清了，你弟弟说也没什么。我就谈了他在勐海给我的一封信中所讲的：原来有点自卑感，看到人家都是专科学过多年的，后来一看，也就那么回事，自己努努力还有发展。鲁副部长一听笑了：有发展那好嘛。我谈我希望有人带，自己在下面完全靠自己闯，没人指导。他点点头说：你主要还是去体验工农兵的生活。我又说过去我是准备学工科的，没想到现在搞创作。鲁副部长说：这个事先谁也想不到，这就是偶然和必然的关系。你看朋朋，当了两年科研工人，现又上医大了，革命又需要她当医生了。我谈了这届汇演反映出的最大问题就是创作过不了关，如41支队，样板戏演得很出色，可一演自己创作节目就不行了。以后军区是不是要抓一下，上面全面抓要好。鲁副部长说：关键还是创作，没有好的创作，多好的演员也不能发挥他的才能。他还一再要我在会议中好好学习别人的经验，哪怕是不成功的剧本中有一点好的也要认真吸取。看完节目后回去仔细想想，写写，要多思。我又向鲁副部长汇报了我们分区明年准备搞会演，这次周副科长下了决心，回去后一定下苦功，下决心搞创作。鲁副部长也点了头。

听鲁副部长讲：今天创作组要坐飞机返回昆明。克平他们也快回来了。

看了王X的一封信，讲到国家一些大事。主席又亲自从身边揪出一个不是刘少奇的刘少奇。看来阶级斗争是长期复杂的。一条黑线揪出来以后，还可能产生新的黑线。

12月31日

在学习兄弟部队先进经验的同时，我们对自己的节目进行了认真的分析和讨论，对《种菜》进行了解剖，感到这个小剧是失败的，其中存在的问题正反映出我们创作思想上的问题。之后让我执笔写了篇教训总结。分为三点：1、题材没选准，脱离了政治边防。只有抓住两条路线斗争中具有方向性的典型矛盾，才反映得深刻。2、没树立起英雄形象。英

雄形象只有在阶级斗争的风口浪尖上才能深刻地展现其英雄本质和崇高的思想境界。否则单纯从正面讲些道理，没有形象，只有概念，给人留不下深刻的印象。3、产生原因就是政治边防没有亲身的实践，从概念出发是写不出好作品来。通过这次教训，下决心回去狠抓创作。

晚上收听了元旦社论：沿着毛主席革命路线胜利前进！

目前日本复活军国主义很猖狂，还搞出一些电影《山本五十六》、《日本海军大战》等，煽动军国主义情绪。难道我们不能搞出革命的影片，鼓舞世界革命人民的斗志，从精神上压倒日本军国主义吗！要有这个雄心。

现在怕的是“安于现状，不求进取”。 ■

【本刊声明】

本 刊 声 明

《记忆》创设于 2008 年 9 月，是一份面向民间，面向业余，面向青年的同人刊物。

《记忆》非慈善、非公益。编者尽义务，作者无稿酬。凡认同《记忆》宗旨，并成为本刊会员者，皆可免费获得。

《记忆》主张众生平等，凡摆事实，讲道理的文字，无论何门何派，皆可刊发。除特殊情况，《记忆》要求首发。所发文章，不代表编者的观点。

本刊所载的文字、照片、图表等内容，均受国家法律和对中国适用之国际公约中有关著作权规定的保护。未经著作权人授权，任何人不得改编、转载、复制或为盈利的目的以其他方式使用本刊的全部或部分内容。

获得合法授权的，应在授权范围内使用，必须为作者署名，注明“来源：《记忆》第 xx 期”字样，并按有关国际公约和中华人民共和国法律的有关规定向著作权人支付费用。

违反上述声明者，本刊将依法追究其相关法律责任。

联系信箱：fangxc1966@gmail.com



版权所有，翻印必究。选摘、引用本刊文章，请注明出处

本期责编：方惜辰

封面设计：邹 行